

ULTRA Piano Duo

HAPPY
New Year

新春恒例お年玉企画

第15回 ウルトラ・ピアノデュオ 田中正也 × 佐藤卓史

J.シュトラウスⅡ世:トリッチ・トラッチ・ポルカ(佐藤 卓史 編曲)

モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

ルトスワフスキ:パガニーニの主題による変奏曲

ラヴェル:マ・メール・ロアより 抜粋

プロコフィエフ:組曲「シンデレラ」Op.87(プレトニョフ 編曲)

J.シュトラウスⅠ世:ラデツキー行進曲(佐藤 卓史 編曲)

2026年 1月3日(土) 14:00開演 13:30開場

プレミアムシート(指定席/1階A列7番~17番 11席限定) 3,500円 一般(自由席) 3,000円

学生(自由席)対象:小学生以上25才以下の学生/ハーフ60(自由席)後半のみ観賞の当日券 1,800円

チケットは
9/14(日)
10時より
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②WEB購入→
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」は宗次ホールでのみの
取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052(972)0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休



楽しい曲とお話で
お待ちしております

ウルトラ・ピアノデュオ田中正也×佐藤卓史

2005年ポーランド・ワルシャワ、レギナ・スメンジャンカ女史のマスタークラスにて出会った田中正也（モスクワ音楽院大学院在学中）と佐藤卓史（東京藝術大学在学中）が5年後の2010年に初共演。音楽教育の土壌を異にし、生来の性格や音楽的特質も正反対の二人の不思議な融合が注目を集める。2011年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール（伊）にて、古典派部門で佐藤卓史が、ロマン派部門で田中正也が、同時に第1位に輝くという奇跡的快挙を達成。さらに共演を重ね、全国各地のコンサートホール（アクロス福岡シンフォニーホール・びわ湖ホール・三重県文化会館・大阪狭山市文化会館サヤカホール等）にデュオとして招かれる。2014年に始まった宗次ホール（名古屋）での「ウルトラ・ピアノデュオ ニューイヤー」は毎年満席の名物企画に成長。2015年リリースの初のCD『鐘〜ロシア〜ピアノデュオの世界 田中正也×佐藤卓史』は「レコード芸術」特選盤に選出。2017年ザ・フェニックスホール（大阪）「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」に登場、20世紀の2台ピアノ作品を集めた斬新なプログラムで話題を呼んだ。2022年には佐藤卓史作曲・編曲によるオリジナルレパートリーを集めたCD『《ラクリメ》変奏曲〜佐藤卓史：2台ピアノ作編曲集』、2023年にはフランス音楽のエスプリあふれる2台ピアノ作品を集めた『月の光』をリリース、「レコード芸術」準特選盤をはじめ各誌で紹介された。更なる活躍が期待されるデュオである。



ピアノ：田中正也
Masaya Tanaka



福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。モスクワ音楽院を卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。イブラ国際音楽コンクールグランプリ（伊）、カントウ国際ピアノコンクール（伊）第1位・リスト特別賞、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール（仏）第3位他受賞多数。国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・モスクワ音楽院交響楽団・九州交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団・関西フィルハーモニー管弦楽団等と協演。2008年始動した「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」はモスクワでも高評価を博す。2010年宗次ホール（名古屋）で始めた「魔法のピアノ」は独創的な選曲・超人的な演奏・楽しいお話で人気となり全国的に展開。エルミタージュ劇場・在ロシア日本大使公邸・モスクワ音楽院大ホール・カーネギーホールでのコンサートなど国内外で活躍。ナミ・レコードよりリリースされた6枚のCDはいずれも音楽誌各誌で絶賛され「レコード芸術」特選盤などに選ばれる。

日本演奏連盟会員、大阪芸術大学演奏学科講師。



ピアノ：佐藤卓史
Takashi Sato



1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。2004年史上最年少で日本ショパン協会賞を受賞。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学とウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、2006年ミュンヘンARD国際コンクール特別賞、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2008年シドニー国際コンクール第4位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。2014年「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を開始、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

N響、東響、日本フィル、大阪響、シドニー響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと数多く共演。日本と欧州で多数のCDをリリースしている。放送出演・室内楽・作編曲など幅広く活躍中。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00 不定休
（終了時間は17:00もしくは18:00の場合有）



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
オリジナル企画もホームページにて発表！



開催当日の
ステージの様子など



今月の発売開始
公演情報など

