

Sweets
Time Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

ロー・磨秀

ピアノ・コンサート

Matthew Law PIANO Concert

J.S. バッハ: コラール「目覚めよと呼ぶ声あり」
BWV645 (ケンプ編)C. ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より
「帆」「西風の見たもの」「沈める寺」

A. ヒナステラ: アルゼンチン舞曲集 Op. 2

C. ドビュッシー: 前奏曲集 第2巻より
「枯葉」「妖精たちは良い踊り子」「火花」

T. ミュライユ: ラ・マンドラゴール

G. ガーシュウィン: ソングブックより
「アイ・ガット・リズム」(ロー磨秀編)

2025年11月8日(土) 13:30 開演 13:00 開場

プレミアムシート(指定席) ¥2,500
1階A列7番~17番 11席限定

一般(自由席) ¥2,000



©Takafumi Ueno

ロー・磨秀(ピアノ/シンガーソングライター)

桐朋高等学校音楽科に特待生として入学し、ピアノ科を首席で卒業した後、桐朋学園大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。

数多くのコンクール歴を持ち、2012年には第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位とグランプリ(最優秀賞)を受賞した。また、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位を獲得したほか、日本国内では、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位、2007年第3回PTNA福田靖子賞(第1位)受賞、2009年第33回PTNAピアノ・コンクール特級銅賞および聴衆賞を受賞した。

ヨーロッパ各地でリサイタルを開催しており、帰国後は東京を始め活躍の場を拡げている。

室内楽ではこれまでに、篠崎史紀、木越洋、伊藤悠貴、弓新、正戸里佳、上野星矢、吉田誠等と共演している。

ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンス・カルティエ=ブレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

2021年9月、配信済み音源にボーナストラックを加えたクラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、自身の作品を披露し人気を集めており、メディアへの楽曲提供なども行っている。2019年12月にPOPS配信シングル「Want Money / Last Song」を皮切りに連続シン

グルリリースを行い、新人ながらにサブスクのプレイリストに多数入る。20年6月にはPOPSアルバム『LOST2』を配信リリースし、収録曲が日テレ「バゲット」同年11月度エンディングテーマ、セキュリティソフト「ノートン」のWEB CM等に採用されるなど注目を集めている。

TBSラジオ「アフター6ジャンクション」出演や、NACK5「キラスタ」ではパーソナリティの代役を務めるなど、メディア露出でも抜群のトーク力で好評を得る。

2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を得ている。

2021年9月、MBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade ~秋晴れ~」を書き下ろし、翌月にデジタル配信された。

2022年4月、NHK土曜ドラマ『17才の帝国』にて劇中、同年7月、是枝裕和監督が手掛けたCMの音楽にもピアノで参加している(いずれも坂東祐大作曲)。



HP



X



Instagram

チケットのお求めは
8月10日(日)
10時より 販売開始

● 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入→

※店頭購入は販売開始翌日より

※「プレミアムシート」は宗次ホールでのみの取扱い。WEBでの購入はできません。

● チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更が生じる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。