

受講生募集！

～ザハール・ブロンの子譜を受け継ぐ講師陣による～

神尾真由子・篠原悠那・廣津留すみれ プレミアム公開レッスン in 宗次ホール

名教授ザハール・ブロンの子譜を受けた子譜を受け継ぐトップアーティストたちによる公開レッスンです。ヴァイオリン演奏を集中して学ぶAコースと、ハーバードとジュリアード卒の廣津留すみれだからこそできる、ここだけのユニークなレッスン(Bコース)を開講！

Aコース: 将来プロのヴァイオリニストを目指す方のためのコース

2025年8月24日(日)～8月26日(火) 3日間

ソロのレッスン3回(神尾先生2回・篠原先生1回)・受講生コンサート出演

応募条件: 原則8～22歳/全日程に参加できる方 定員: 6名

Bコース: 将来、海外の講習会への参加や留学を考えたい方のためのトライアルコース

2025年8月27日(水)～8月28日(木) 2日間

ソロのレッスン2回・グループでのワークショップ2回・受講生コンサート出演

レッスンは英語を中心に行います。(英検3級レベル推奨。)

応募条件: 原則8～15歳/全日程に参加できる方 定員: 5名

Aコース講師	Aコース講師	Bコース講師
神尾真由子 Mayuko Kamio  <p>第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ティレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの子譜に師事。宗次コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。</p>	篠原悠那 Yuna Shinohara  <p>日本音楽コンクール第2位および岩谷賞(聴衆賞)、カルテット・アマビレ第1ヴァイオリン奏者としてARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位および特別賞、ヤングコンサートアーティスト国際オーディション(ニューヨーク)第1位、ホテルオークラ音楽賞他受賞。日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスター。使用楽器は宗次コレクションより貸与の1832年製G.F.プレッセンダexカール・フレッシュ。</p>	廣津留すみれ Sumire Hirotsuru  <p>高校在学中にニューヨーク・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士課程)卒業、ジュリアード音楽院(修士課程)修了後、ニューヨークで音楽コンサルティング会社を起業。現在は日本を拠点に、世界各地で演奏活動を行う。国際教養大学特任准教授・成蹊大学客員准教授。大分市教育委員。テレビ朝日『羽鳥慎一モーニングショー』金曜レギュラー。『超・独学術』(KADOKAWA)など著書・訳書も多数。</p>

主催:  宗次ホール

協賛:  Yellow Angel

理事長 宗次徳二(カレーハウス CoCo 壱番屋創業者)

企画制作: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

ザハール・ブロン教授は、2022年より宗次ホールで毎年マスタークラスを開催しています。今年はブロン教授が来日できないため特別企画を実施します。

～ザハール・ブロンの子譜を受け継ぐ講師陣による～
プレミアム公開レッスン オープニング・コンサート

神尾真由子&篠原悠那
ダブル・リサイタル

ベートーヴェンの2大ソナタ ～春とクロイツェル

2025年8月23日(土)14:00 宗次ホール

【出演】神尾真由子、篠原悠那(ヴァイオリン) ミロスラフ・クルティシエフ(ピアノ)

【全指定席】一般4,500円 学生2,700円

宗次ホールチケットセンター TEL 052-265-1718

営業時間 10:00～16:00 不定休(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

7/13(日)10:00 販売開始

～ザハール・ブロン系の譜を受け継ぐ講師陣による～
神尾真由子・篠原悠那・廣津留すみれ
プレミアム公開レッスンin宗次ホール 受講生募集要項

	Aコース	Bコース
日程	2025年8月24日(日)～8月26日(火) 3日間	2025年8月27日(水)～8月28日(木) 2日間
会場	宗次ホール 〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14	
講師	神尾真由子・篠原悠那	廣津留すみれ
応募資格	年齢:原則8～22歳 全日程に参加できる方	年齢:原則8～15歳 全日程に参加できる方
募集人数	6人	5人
レッスン方法 レッスン回数	講師と1対1のレッスン3回 (神尾真由子先生2回、篠原悠那先生1回) 受講生コンサート出演	講師と1対1のレッスン2回 および、グループでのワークショップ2回 受講生コンサート出演 (レッスンは英語を中心に行います。英検3級レベルを推奨いたします。)
	<p>会期中の受講スケジュールについては、個別の希望は受け付けておりません。 レッソンは一般の方が聴講に入りますのでご了承ください。 (聴講の方にお名前・所属・受講曲・プロフィール写真等が公開されますので、あらかじめご了承ください。 レッソンにはピアニストがつきます。 自分のレッスンのない時間は、他の方のレッスンの聴講や練習をしていただけます。</p>	
受講料	55,000円(消費税込) レッスンのピアニスト謝礼を含みます。 交通費・宿泊費等は各自負担となります。	44,000円(消費税込) レッスンのピアニスト謝礼を含みます。 交通費・宿泊費等は各自負担となります。
オーディション	受講生はビデオ審査で選抜します。下記の応募方法に従って提出してください。	
応募方法	<p>右記のQRコードから応募フォームに進み、オンラインで提出してください。</p> <p>オーディションビデオの提出方法 過去1年以内に録画した10～15分程度の自由曲のビデオを下記のいずれかの方法で提出してください。なお、第4回ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホールに応募した方は、同じ動画を審査に使うことも可能です。</p> <p>[YouTube にアップロード] URL および曲目・収録日時・収録場所を申込フォームに記入。 アップロードしたYouTubeのタイトルに氏名を含めること。</p> <p>[メールでファイルを送付] MP4のファイルをメールで送付(送信先 info@jesc-music.org)。 メールの件名を「ブロンビデオ提出」とし、本文に氏名・曲目・収録日時・収録場所を記載すること。 (添付ファイルの場合は25MB以内。ギガファイル便等も使用可能。)</p> <p>※ AコースとBコースの両方に応募することも可能です。 ※ Bコースに応募する方は、フォームの中に簡単な英語でお答えいただくアンケートがあります。 質問1「あなたの長所を教えてください」 質問2「音楽のどんなところが好きですか？」</p> <p>応募フォームから申込できない場合は info@jesc-music.org までお問い合わせください。</p>	
応募締め切り	2025年7月18日(金)	
結果通知	2025年7月31日(木)までに個別にメールで通知します。	
キャンセルポリシー	オーディションに合格し、受講料をお振込み頂いた後はキャンセル料がかかります。詳しくは「合格者へのご案内」をご確認下さい。	
プライバシーポリシー	お送りいただいた全ての情報は、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会が運営する音楽祭・講習会のためにのみ使用します。許可なくそれ以外のことには使用しません。	



[主催]
宗次ホール

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
 TEL: 052-265-1715
 E-mail: info@munetsuguhall.com
 https://munetsuguhall.com



[企画制作・お問合せ・お申込み先]
公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

(担当: 武田)
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6
TEL: 03-3499-4530 (土日祝日を除く10:00～18:00)
E-mail: info@jesc-music.org
https://jesc-music.org

