

宗次ホール初登場

Yosuke Shimizu Cello Recital

大注目!!

才能と卓越した演奏技術を備えた
若きチェリスト清水 陽介
チェロ・リサイタルツィンツァーゼ:民謡の主題による5つの小品
Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) : 5 Pieces on Folk Themesバルトーク(シュタルケル編):ルーマニア民族舞曲
Béla Bartók (1881-1945) arr. by Starker János : Romanian Folk Dances, Sz.56ポッパー:ハンガリアン・ラブソディ
David Popper (1843-1913) : Ungarische Rhapsodie, Op. 68ブラームス:チェロソナタ 第1番 ホ短調 作品38
Johannes Brahms (1833-1897) : Cello Sonata No. 1 in E Minor, Op. 38ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番 イ長調 作品69
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Cello Sonata No. 3 in A Major, Op. 69

2025年 11月2日(日) 14:00開演 13:30開場

[指定席] プレミアムシート (1階A列7番~17番 11席限定) 3,500円

[自由席] 一般 3,000円 学生 (対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券)ピアノ 五島 史譽
Fumiyo Goshima, Pianoチケットのお求めは
7月13日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052 (265) 1718 ②WEB購入→
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」は宗次ホールのみ
の取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



 暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

 名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00~16:00 不定休



©T.Tairadate

チェロ:清水 陽介 Yosuke Shimizu, Cello

2002年生まれ、岐阜県出身。6歳からチェロをはじめ。2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。バルトーク音楽高校、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学特別才能育成コースに入学。2021年よりハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャバ・オンツァイ氏のもと研鑽を積み、2024年同大学を首席で卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)。第5回ポッパー国際チェロコンクールII部門第1位受賞(ハンガリー)、第9回ポッパー国際チェロコンクールIV部門第1位及び特別賞受賞(ハンガリー)、第6回岐阜国際音楽祭コンクール第1位受賞、第16回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞受賞。他受賞多数。令和5年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。令和6年度 清流の国ぎふ栄誉賞受賞。Oliver von Dohnányi, Konstantin Ilievsky, 小林研一郎, 山下一史, 井崎正浩, 沢田完, 他各氏の指揮で、ソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、セントラル愛知交響楽団、日本青少年交響楽団、ハンガリー・アルパレギア管弦楽団、ハンガリー・アニマ室内オーケストラ、メンデルスゾーン室内オーケストラ、カペラ・イストロポリターナ室内オーケストラなどと共演。国内各地でのリサイタルをはじめ、世界的指揮者 小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」メンバーとしても活動。2019年9月には秋篠宮佳子内親王様のハンガリー訪問、また、2024年10月第39回「清流の国ぎふ」文化祭開会式にて天皇皇后両陛下御臨席のもとソリストとして御前演奏を務める。これまでに山中ひろみ、林良一、林裕、山崎伸子、宮田大、スーザン・モーゼスの各氏に師事。ミクローシュ・ベレーニ、タマーシュ・ヴァルガ、イ・カンホ他各氏によるマスターコースを受講。2025年チャンネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。2025年度ラパンアジル契約アーティスト。2025年よりRENTARO室内オーケストラ九州の首席客演奏者に就任。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。

ピアノ:五島 史誉 Fumiyo Goshima, Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。ドイツ・フォルクヴァング音楽大学卒業。その後イタリア・イモラ音楽院フォルテ ピアノ科において研鑽を積む。カッシーナ・デ・ベッキ国際ピアノコンクール、フィリッポ・トレビザーン国際ピアノコンクール両コンクールにおいて第2位受賞。現在、名古屋音楽大学、金城学院大学、および岐阜聖徳学園大学短期大学部非常勤講師を務め、後進の育成にも力を注いでいる。2015年「In der Nacht」翌年「Appassionata」をReal Ariaレーベルからリリース。2017年にはフランスにてヴァイオリニスト マリー・カンタグリルとブラームスヴァイオリンソナタ全曲の録音をしている。2017年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞。



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)