

Naruhiko Kawaguchi, Fortepiano

©Shin Matsumoto

川口 成彦

フォルテピアノ・リサイタル
 ～18世紀を駆け抜ける!～

ヘンデル

組曲 第5番 ホ長調 HWV430

J. S. バッハ

カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちによせて」

変ロ長調 BWV 992

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971

ハイドン

アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII-6

ベートーヴェン

ロンド・ア・カプリッチョ「失われた小銭への怒り」

ト長調 op.129

モーツァルト

ピアノソナタ 第6番「デュルニッツ」

ニ長調 K.284



ワルター 1795年頃
 (C. マーネ復元)



ジルバーマン
 (久保田 彰 復元)

2025年 11月 23日(日)
 14:00開演 13:30開場

指定席

一般 4,000円
 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは
 7月13日(日)
 10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
 ●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
 ※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
 宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00～16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Naruhiko Kawaguchi, Fortepiano

©Fumitaka Saito

宗次ホールでの演奏会の思い出を沢山積み重ねさせて頂いておりますが、今回ピアノ黎明期の重要な楽器であるジルバーマンをこのホールにて演奏する初めての機会になります。しかも日本を代表する鍵盤楽器製作家の久保田彰さんによる新作の復元楽器です！

1795年頃のワルターも登場し、2台の楽器でバロックと古典派の偉大な作曲家の作品を巡ります。

18世紀にどっぷり漬かる時間を皆様とご一緒出来ること楽しみにしています。

フォルテピアノ 川口 成彦

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。2023年には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。

またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。



本公演にて使用予定のフォルテピアノ



ワルター 1795年頃
(C. マーネ復元)

ジルバーマン
(久保田 彰 復元)



2024年10月20日満席にて開催
川口 成彦フォルテピアノ・リサイタル〜静寂と情熱の午後〜

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)