

2021 年難関エリザベト王妃国際コンクールで優勝!

務川慧悟、阪田知樹 各氏の入賞でも注目を集めた年です。

昨年でのリサイタルはNHKテレビで放送され

特に今回とりあげる

「シューベルト:さすらい人幻想曲」の

ダイナミックかつ詩情あふれる演奏で

聴衆の心をぐっとつかめました。

今回の来日では

唯一のソロ・リサイタルが名古屋で実現!

フルネルが愛してやまない作品ばかりを集めました。



ジョナタン・フルネルピアノ・リサイタル

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Piano Sonata No. 31 in A-Flat Major, Op. 110

ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

Fryderyk Chopin (1810-1849): Andante spianato and Grande polonaise brillante in E-Flat Major, Op. 22

メトネル:2つのおとぎ話 Op.20

Nicolai Medtner (1880-1951): 2 Fairy Tales, Op. 20

シューベルト:幻想曲「さすらい人」ハ長調 D 760 Op.15

Franz Schubert (1797-1828): Fantasy in C Major, Op. 15, D 760, "Wandererfantasie"

@marco-borggreve

2025年11月9日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当口券) 3,000円

チケットのお求めは
7月13日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱となります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

絶妙なバランスで絡み合う怒濤のテクニックと熱情。
オーケストラ並みに多彩な音色のパレット。
そして楽曲の内奥に迫り、作品の細部に燦然たる光を当てる明晰さ。
しかし彼には何にもまして、聞き手の心に訴える表現力がある。

David Kettle, The Scotsman 紙

フルネルは虎だ——

力強さ、威厳、柔軟性、スピード、凄まじさ、エレガンスを兼ね具えている。

Alain Lompech, Bachtrack, 2021 年

音楽性と詩情にあふれるナチュラルな演奏が持ち味のフルネルは、
モーツァルトの《ピアノ協奏曲第 18 番》から比類のない透明感と抒情性を引き出し
ブラームスの《ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ》においては、
物語を紡ぐ確かなセンスと熱烈な一面を発揮した。

Marie-Aude Roux, ル・モンド紙, 2021 年エリザベート王妃国際コンクールでの演奏について

JONATHAN FOURNEL, PIANO

ピアノ: ジョナタン・フルネル

@marco-borggreve

2021 年、27 歳でエリザベート王妃国際コンクールに優勝。
同時に聴衆賞である Musiq3 賞ならびに Canvas-Klara 賞も
同時受賞した。またそれ以前に 20 歳で、スコットランド国際
コンクールとヴィオッティ国際コンクールでも第 1 位に輝いて
いる。

アムステルダム・コンセルトヘボウ、フィラルモニー・ド・パリ、
ライブツィヒのゲヴァントハウス、ブリュッセルのパレ・デ・ボ
ザールなどの主要ホールや、ヴェルビエ音楽祭、ラ・ロック・
ダンテロン国際ピアノ音楽祭などに出演。S. ドゥヌーヴ、T. ダ
ウスゴー、S. ゲッツェル、P. ロフェらの指揮のもと、NHK 交響
楽団、ブリュッセル・フィル、ルクセンブルク・フィル、ロイヤル・
スコティッシュ管、パリ室内管などと演奏するほか、室内楽で
も A. デュメイや G. カプソンなどと共演している。

自身が愛情を注ぐモーツァルト、ショパン、ブラームスの作品
の演奏において定評を得る一方、現代音楽にも高い関心を
寄せる。バクリの「ピアノ・ソナタ第 3 番」などの世界初演や、
ボイル、アデスらの作品をリサイタル・プログラムに含めるな
ど、すでに幅広いレパートリーを築いている。

フルネルは、Alpha レーベルと契約。2021 年 10 月にリリー
スされたブラームスのアルバムは、世界中の主要メディアから
絶賛され、ディアパゾン、テレマなどの賞を受賞。2024 年
2 月には、H. グリフィス指揮モーツァルト・ソリスト・コレク
ションの協奏曲第 18 番と第 21 番を収録したアルバムがリ
リースされ、高い評価を得た。このアルバムは、オルフェウム
財団主催の新世代モーツァルト・ソロイスト・コレクションの
一部で、複数のソリストをフィーチャーしたモーツァルトの協
奏曲全集である。アルファ・クラシックからの 2 枚目のソロ・ア
ルバム（ショパンとシマノフスキ作品）は、2024 年 8 月にリ
リースされ、クラシカ誌のショック賞などを受賞。

フルネルは故郷サルグミヌでピアノを始めたのち、ストラ
ブル音楽院、ザールブリュッケン音楽大学で学んだ。同時
に G. マニャンのもとで、現在もメンター（師）の一人として薫
陶を受けている。また 16 歳でパリ国立音楽院に入学し、B. エ
ンゲラー、B. リグット、C. デゼール、M. ダルベルトに師事。
2016 年 9 月から 5 年間はブリュッセルのエリザベート王妃音
楽院で L. ロルティと A. クコムジャンから指導を受けた。



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
オリジナル企画もホームページにて発表！



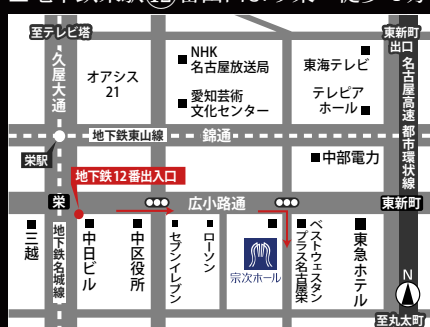
開催当日の
ステージの様子など



今月の発売開始
公演情報など



■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩 4 分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsuguhall.com
URL: www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は 17:00 もしくは 18:00 の場合有)