《オール・ショパン・プログラム》
『別れの曲』『黒鍵』『革命』

Abdel Rahman

El Bacha

揺るぎなく美しい美音で紡がれるピアノの詩人の世界

アブデル・ラーマン エル＝バシャ ピアノ・リサイタル

マズルカ Op.41
ポロネーズ 第5番 嬰ヘ短調 Op. 44
ノクターン 第13番 ハ短調 Op.48-1
ノクターン 第14番 嬰ヘ短調 Op.48-2
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
＊＊＊
スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20
12の練習曲 Op.10

2025年10月12日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 3,000円

チケットのお求めは
6月8日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755
※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

この度、オール・ショパン・プログラムを
宗次ホールで演奏出来ることをとても楽しみにしています。

プログラムの前半は、ショパンが30歳前後の頃で
成熟し、深い感情を持ち
ピアノの幅広いソノリティをマスターした時期です。

後半は、ショパンがまだ20歳前後だった初期の最も激しい
感情とヴィルトゥオジティを感じることが出来ます。

偉大なる作曲家ショパンの2つの異なる作曲期を
是非お楽しみ下さい。

Abdel Rahman El Bacha

アブデル・ラーマン **エル＝バシャ**（ピアノ）

ベイルート（レバノン）の音楽一家に生まれる。1967年よりピアノをツヴァルト・サルキシアンに師事し、弱冠10歳でオーケストラと初共演を果たす。1973年、クラウディオ・アラウに将来を嘱望され、その翌年にフランス、ソ連、イギリスの奨学金によりパリ国立高等音楽院へ入学。ピエール・サンカンに師事し、ピアノ、室内楽、和声法、対位法の4科で首席となった。1978年、19歳の時にエリザベート王妃国際音楽コンクールにおいて審査員満場一致で優勝し、一躍世界の注目を浴びる。

これまでに、ザルツブルク・モーツァルテウム、パリ・シャンゼリゼ劇場、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ミュンヘン・ヘラクレスザールをはじめとする世界の主要ホールに登場し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、グルベンキアン管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、NHK交響楽団等のオーケストラと共演している。また近年は、サル・プレイエル、シテ・ドゥ・ラ・ムジーク、プロヴァンス大劇場等に登場し、アメリカではシャーロット交響楽団やトレド交響楽団と共演、モントリオールや日本でも演奏している。

フォルラーヌ・レーベルからリリースしたプロコフィエフの初期作品の録音でシャルル・クロ・アカデミー大賞を獲得し、1983年の授賞式ではプロコフィエフ夫人から賞を手渡された。同レーベルからは、バッハやラヴェルの協奏曲のほか、シューマン、ラヴェル、シューベルト、ラフマニノフの作品集をリリースしている。ショパンのピアノ曲を作曲年代順に全曲録音しており、ピアノとオーケストラのための作品はシュテファン・ザンデルリンク指揮ブルターニュ国立管弦楽団とレコーディングしている。また、オクタヴィア・レコードからラヴェルのピアノ・ソロ作品全集、バッハの平均律クラヴィーア曲集、シューベルトの即興曲集、グラナドスの『ゴイェスカス』を、ミラーレからプロコフィエフのピアノ・ソロ作品集とベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集をリリースしている。近年はMClassicsからプロコフィエフのピアノ・ソナタ第6、7、8番、『J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲＆イタリア協奏曲』をリリースしている。

作曲家としても活躍目覚ましく、自作曲はフランスの出版社Editions Delatourから出版され、自作のピアノ作品のアルバム『アラベスク』をミラーレからリリースしている。1998年フランス政府よりフランス芸術文化勲章シュヴァリエを授与され、2002年にはレバノン大統領より功労賞の最高位メダルを贈られた。2019年、ベルギーのルーヴェン・カトリック大学から名誉博士号を授与された。フランスとレバノンの2つの国籍を持つ。

スケルツォ 第1番
（YouTube動画）

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

- 気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！ 月間20公演以上開催。
- 気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。
- 本格的 心地よい音響で生演奏を
- 本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離
- 身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）