

Quartett Ären

カルテット・エーレン

ヴァイオリン:島方 瞭
ヴァイオリン:戸澤 采紀
ヴィオラ:戸原 直
チェロ:佐藤 晴真

CELLO
Haruma SATO
©Seichi Saito

Nao TOHARA
VIOLA

Saki TOZAWA
VIOLIN

Ryo SHIMAKATA
VIOLIN

©JUNICHIRO MATSUO

©Saki Goto

ハイドン

弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.74-1

ヤナーチェク

弦楽四重奏曲 第2番 JW VII/13
「ないしょの手紙」

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3
「ラズモフスキー第3番」

2025年 9月 7日(日)

14:00開演 13:30開場 [指定席]

一般 4,500円 学生 (対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ 60 (後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
5月25日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

ヴァイオリン 島方 瞭



Ryo SHIMAKATA

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ヴァイオリン科を首席で卒業し、特待生として桐朋学園大学ソリストディプロマコースを修了。在学中に第69回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位、サントリー芸術財団名器特別賞、第39回霧島国際音楽祭賞などを受賞。ソリストとして札幌交響楽団や桐朋学園室内オーケストラなどのオーケストラと共演。

2018年から5年間ドイツ・ミュンヘン拠点を移し、ミュンヘン演劇音楽大学、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団アカデミーに在籍。2021,22年度ヤマハ音楽振興会奨励学生。

2023年オーストリア・モーツァルテウム音楽大学室内楽科にヴィオラ奏者として在籍し、弦楽四重奏をハーゲンカルテットのライナー・シュミット、シブラン・シエラ・バスケス両氏に師事。

これまでにヴァイオリンを富岡雅美、佐藤郁子、藤原浜雄、マルクス・ヴォルフ、ノラ・チャステイン各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男、漆原啓子、磯村和英、藤井一興、山崎伸子各氏に師事。

ヴァイオリン 戸澤 采紀



Saki TOZAWA

PHOTO: JUNICHIRO MATSUO

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位(最高位)、ボセール財団コンクール優勝、ペーター・ローネフェルト賞コンクール優勝、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト、第33回青山音楽新人賞、第33回出光音楽賞受賞。

これまでローザンヌ室内管、リューベック・フィル、N響、読響、都響、東響、東京フィル、東京シティ・フィル、日本フィル、東響、神奈川フィル、群響、岡山フィル等と共演。デビュー CD『IN CONCERT』は、レコード芸術誌にて特選盤を受賞。

東京藝術大学、リューベック音楽大学を経て、現在ベルリン芸術大学修士課程在学中、ならびにベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー在籍。

使用楽器は、文京楽器協力のもと Beare's International Violin Society 貸与の Matteo Goffriller。

ヴィオラ 戸原 直



Nao TOHARA

PHOTO: Saki Goto

東京都八王子市出身。

東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院を修了。リューベック音楽大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。

東京藝術大学音楽学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。

2012年第17回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。2016年バンフ国際弦楽四重奏コンクール(BISQC)にて Career Development Awardsを受賞。

藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスターを経て、現在読売日本交響楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブルofトウキョウ、Ensemble FOVE、ムジカ・ヴィッツの各メンバー。Lemned Quartetヴィオラ奏者。

チェロ 佐藤 晴真



Haruma SATO

PHOTO: Seichi Saito

2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門にて日本人として初優勝、18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞受賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、他多数の受賞歴を誇る。

19年の本格デビューリサイタル以降、エッシェンバッハ指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ポペルカ指揮ブラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラと共演を重ねており、リサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。

名門ドイツ・グラモフォンより3枚のアルバムをリリース。

これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。

現在は、ベルリン芸術大学にてイエンス＝ペーター・マインツ氏に師事。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞を受賞。21年度文化庁長官表彰。22年、第32回日本製鉄音楽賞を受賞。江副記念リクルート財団第52回奨励学生。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)