



Violin

清水 耀平

photo: Dai Tsukamoto (ovale)



Piano

エマニュエル
リモルディ

photo: amigraphy

Yohei Shimizu & Emanuel Rimoldi

デュオ・リサイタル

シュニトケ: 祝賀 Rond

ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ ト短調

C. ペパン: 秋のリズム

ショパン: バラード 第4番 ヘ短調 Op. 52 [ピアノソロ]

プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 Op. 94bis

2025年

9月27日(土) 14:00開演 13:30開場

指定席 プレミアムシート(1階A列7番~17番 11席限定) 3,500円

自由席 一般 3,000円 学生(小学生以上25才以下の学生) 2,000円

チケットのお求めは
5月18日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入→
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」は宗次ホールでのみの
取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=<https://t.pia.jp/> ②店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

リサイタルに寄せて

若い頃にザルツブルクに留学して身に付けた本場の音楽的感性と、その後帰国して桐朋学園にて習得した日本の緻密な演奏技術の融合が彼の最大の持ち味だと思います。又、最近室内楽にも注力して培った数々の経験は、音楽家として立派に成就するための非常に大きな糧になっていると思います。

この度の清水耀平君の宗次ホールでのリサイタルは、これまでの彼の勉学の成果を証明する大事な機会になるであろう事を期待しています。

藤原 浜雄 (ヴァイオリニスト)



photo: Dai Tsukamoto (ovale)

ヴァイオリン 清水 耀平 Yohei Shimizu

2001年愛知県出身。

13歳から3年間、モーツァルテウム芸術大学プレカレッジに留学。その後、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。

大学在学中から、「クアルテット フェリーチェ」を結成。桐朋学園大学成績優秀者による室内楽演奏会に出演。宗次ホールにて、三回のリサイタルを開催。

第68回全日本学生音楽コンクール 名古屋大会中学校の部 第3位。第12回バーテン音楽コンクール全国大会第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2022 in Tokyo第2位(最高位)他様々なコンクールにて入賞。

霧島国際音楽祭にて奨学生として磯村和英、練木繁夫、堤剛、セルゲイ・クリロフ各氏のマスタークラスを受講。第46回 読売中部新人演奏会、小澤征爾国際室内楽アカデミー奥志賀、MMCJ、プロジェクトQ第21章、ル・ポン国際音楽祭、ヴィオラスペース、など出演、参加。

サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。

これまでにヴァイオリンを、故 上田明子、加藤瑞木、故 イゴール・オジム、ウォンジ・キム=オジム、藤原浜雄、瀬崎明日香、漆原啓子の各氏に師事。室内楽を、磯村和英、山崎伸子各氏に師事。

現在、モーツァルテウム芸術大学大学院に在学中。



photo: amigraphy

ピアノ エマニュエル・リモルディ Emanuel Rimoldi

チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院でエリソ・ヴィルサラーゼ氏の下5年間研鑽を積む。

トップ・オブ・ザ・ワールド国際コンクール(ノルウェー)に出場した際には、ショパンコンクール、ルービンシュタインコンクール、エリザベート王妃コンクール等の覇者達も出場の中見事優勝を果たす。その後、マンハッタン国際音楽コンクール(アメリカ)ではグランプリ受賞及び、審査委員長を務めたイーヴォ・ポゴレリチ氏よりポゴレリチ賞を授与された事をきっかけに国際舞台に姿を現す。

これまでに、カーネギーホール(ニューヨーク)、ウィグモアホール(ロンドン)、ガスタイクホール(ミュンヘン)、エルプフィルハーモニー(ハンブルク)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、ローマ・オペラ座、ヴェルディ音楽院大ホール(ミラノ)、モスクワ音楽院大ホール、マイアミ・ピアノ音楽祭、ドゥシニキ国際ショパン・ピアノ音楽祭など世界各地の主要ホール、音楽祭等で演奏し、熱狂的な支持を得る。各地の新聞等でも絶賛された。各国で行なわれたリサイタルは各地ラジオ放送局、ポーランド・ナショナル・ラジオ、NDR(ハンブルグ)、MDR(ライプツィヒ)、ARD(ミュンヘン)にて放送され、モスクワ国際音楽会館で行われたでの演奏はロシア国内テレビの文化チャンネルで放送された。2018年東京日経ホールでの日本デビュー後2019年4月には二度目の日本ツアーをみなとみらいホール等にて開催。2021年にはヤマハホール、白寿ホールでのリサイタルを始め、すみだトリフォニーホールで秋山和慶氏指揮の下册日本フィルハーモニー交響楽団とショパンピアノ協奏曲第2番を共演、好評を博す。また、公益財団法人福田靖子賞基金主催マスタークラスなどでは後進の指導にもあたる。

2021年より日本在住。2023年4月より名古屋音楽大学客員准教授就任。2024年5月に招聘講師として桐朋学園音楽部門でマスタークラスを行う。2025年4月より桐朋学園大学音楽部門特任教授就任。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

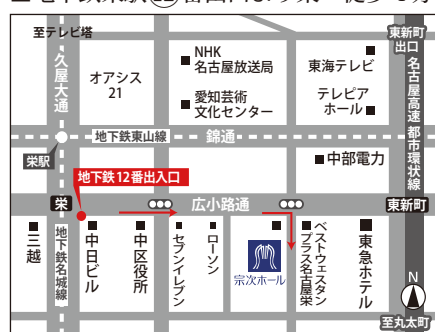
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)