

クライスラー
Fritz Kreisler

ウィーン風小行進曲
ロンドンデリーの歌
前奏曲とアレグロ

ヴィエニャフスキ
Henryk Wieniawski

華麗なるポロネーズ 第2番
イ長調 Op. 21

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

ヴァイオリン・ソナタ 第8番
ト長調 Op. 30-3

他

ヴァイオリン
廣津留 すみれ

Sumire Hiratsuru

ピアノ
河野 紘子

Hirako Kohno

コメンテーター、起業家、大学准教授とマルチに活躍を続けながらも
『音楽を軸』とする彼女がお贈りするヴァイオリン名曲集

廣津留 すみれ

ヴァイオリン・リサイタル

～ A Tribute to Kreisler ～

2025年 9月14日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
5月18日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Sumire Hirotsuru

ヴァイオリン 廣津留 すみれ

大分市出身。12歳で九州交響楽団と共演、高校在学中に全米ツアーを行い、NY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士)・ジュリアード音楽院(修士)卒業後、NYで起業。

ハーバード大学在学中に世界的チェリスト、ヨーヨー・マ氏との度々の共演を果たしたのを皮切りに、米国にて演奏活動を拡大。自身の四重奏団を率いてリンカーンセンターやMoMA近代美術館にて演奏するほか、ワシントンDCのケネディセンターにて野平一郎氏と共演。

The Knightsのメンバーとして録音したギル・シャハムとの最新アルバムがグラミー賞2022にノミネート。『ファイナル・ファンタジー』など名作ゲームの録音も数々担当。古楽器ではゲヴァントハウスや東京オペラシティにてバッハ・コレギウム・ジャパンと共演。近年は東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演や、『徹子の部屋』(テレビ朝日)『歌える! J-POP』(NHK-BS)等での演奏も話題に。これまでに、辰巳明子、川崎雅夫の各氏に師事、室内楽をロナルド・コープス、ジョセフ・リンの各氏に師事。

現在、国際教養大学特任准教授、成蹊大学客員准教授。

テレビ朝日『羽鳥慎一モーニングショー』金曜レギュラー。

著書に『超・独学術』など多数。

廣津留すみれ 公式WEB



Hiroko Kohno

ピアノ 河野 紘子

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。アンサンブルに定評があり、これまでに「東京・春・音楽祭」、水戸芸術館主催「池辺晋一郎の肖像」に出演、ソプラノ歌手小林沙羅氏のアルバムに参加するなどCD録音も多数。

また「のだめカンタービレ」の主人公の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど多方面で活動の幅を広げている。

河野 紘子 公式WEB



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)