

かげろう

まい

## 《陽炎の舞》

— 真夏の熱気の中でゆらめく旋律 —

EMIRI &amp; KYOTA Violin DUO with 北村 明日人

ヴァイオリン  
垣内 絵実梨ヴァイオリン  
垣内 響太テレマン  
インストラータ組曲「ガリヴァー旅行記」  
TWV40:108ヤナーチェク  
ヴァイオリンソナタ  
JW VII/7ブラームス  
ヴァイオリンソナタ 第3番  
ニ短調 作品108イザイ  
2台のヴァイオリンのためのソナタ  
イ短調 作品Posthピアノ 北村 明日人  
Asuto Kitamura

©Tomoko Hidaki

©Uwe Neumann Fotografie

2025年 8 日 9 日 [土] 13:30 開演  
(13:00 開場)

プレミアムシート (指定席 / 1階A列7番~17番 11席限定) 4,000円

一般 (自由席) 3,500円

学生 (自由席) 対象: 小学生以上 25才以下の学生 2,100円

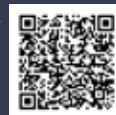
ハーフ60 (自由席) 後半のみ観賞の当日券 2,100円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむをえず、曲目などに変更が生じる場合がございます。

チケットのお求めは  
4月13日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入 →  
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は  
宗次ホールでのみの取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入 = <https://t.pia.jp/> ②店頭購入 = セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



 暮らしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14  
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休

世界でも稀に見る兄と妹のヴァイオリンデュオ

# 垣内 絵実梨 & 響太



©Uwe Neumann Fotografie

2020年にCDデジタル・サラマンカで録音されたヴィエニャフスキ作曲「2台のヴァイオリンのためのカプリス作品18第2番」が反響を呼び、本格的に兄妹デュオとして演奏活動始める。他にもフジコヘミングや坂本龍一など著名なアーティストの録音も手掛ける音楽プロデューサー、オノセイゲン氏とのDVDなどを5枚リリースしており、高い評価を得ている。2023年に宗次ホールにてデビュー。また、GIFU・KANO国際音楽祭2023を兄妹でプロデュース。国内外の著名なアーティスト達を迎え、岐阜を拠点にした新たな国際音楽祭の創設に尽力し、クラシック音楽の発展に貢献している。

ノア・ベンディックス=バルグリー、クリストフ・ホーラックら、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者をはじめ、佐渡裕、赤松林太郎、田村響、長富彩各氏と共演。ベルリンフィル・カラヤン・アカデミーの定期演奏会などにも兄妹で出演し、その演奏は聴衆を魅了し続けている。各々10歳と11歳でイギリス政府奨学生として渡英し、メニューイン音楽院にて、小野明子氏に師事。卒業後、兄妹共にベルリン芸術大学に入学。現在ノラ・チャステイン、マレーネ・イトウ、アルテミス弦楽四重奏団のヴィネタ・サレイカ、日本では漆原啓子等の各氏に師事している。響太はスイスのツェルマット音楽祭アカデミーに在籍後、ベルリン芸術大学交響楽団歴代最年少コンサートマスターを歴任。室内楽にも精力的に取り組み、2024年には姉妹ヴァイオリニストの富田心、夢と共にヴァイオリンカルテット、QUADPHONICS 2x2 VIOLINS を結成。ベルリンをはじめ、ジャパンツアー 2024/25 を行い大反響を呼んでいる。さらに2025年には、ベルリン芸術大学でヴァイオリン弦楽四重奏団を結成し、同年6月には来日ツアーを予定している。

響太は、第33回ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクール クリスティーナ・バッハマーシャル財団賞、第12回アルトウール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第1位。絵実梨は、第93回日本音楽コンクール第4位、第42回ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリンコンクール第2位に加え3つの特別賞、第12回アルトウール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第2位受賞他。使用楽器:Giuseppe Guaragnini (1780年製)、Santo Serafin (1725年製) Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V. 奨学生としても活動し、さらなる飛躍が期待される兄妹デュオである。

## EMIRI & KYOTA Violin DUO with 北村明日人室内楽ツアー

- 8月8日(金) 岐阜 カーザップラウジ・ホール
- 8月9日(土) 名古屋 宗次ホール
- 8月17日(日) 神戸 La Sala Di Orfeo  
(音楽サロン ラ・サーラ・ディ・オルフェオ)
- 8月23日(土) 川崎 ミューザ川崎(市民交流室)



公式ウェブサイト  
<https://ekviolinduo.com>



公式 Instagram  
[@emiri\\_kyota\\_violin\\_duo](https://www.instagram.com/emiri_kyota_violin_duo)



公式 Facebook  
EMIRI & KYOTA Violin DUO

## ピアノ 北村明日人 Asuto Kitamura

神戸市出身。第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。Rahn Musikpreis(スイス)にて第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、ライゼ・カンマー・オーケストラ等と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てチューリヒ芸術大学音楽学部及び大学院ソリストディプロマ(スイス)卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞を受賞。

テレビ朝日『題名のない音楽会』、FMヨコハマ『Piano Winery ~響きのクラシック~』、NHK-FM『リサイタル・パッショ』などに出演。子どもを対象としたワークショップを開催し成果発表の場を提供するなど、次世代の音楽家の育成にも取り組んでいる。アルバム『Selig』『Asuto Kitamura in Concert』『Fantasie』発売。伊藤恵、Eckart Heiligers各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師。



©Tomoko Hidaki

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

**気軽に** 思い立ったらいつでもどうぞ!  
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

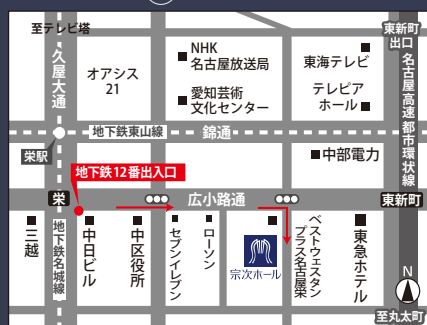
**気軽に** お出掛けにも楽。近くて便利。

**本格的** 心地よい音響で生演奏を

**本格的** 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

**身近に** 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL <https://munetsuguhall.com/>  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)