

名古屋市市民芸術祭賞 愛知県芸術文化選奨文化新人賞 受賞記念

Satoko Takemoto

竹本 知子

箏

リサイタル

翼にのって 沢井 忠夫 作曲

春の海 宮城 道雄 作曲

ヴァイオリンと箏のための

鳴き砂よ 沢井 忠夫 作曲

甦る五つの歌 沢井 忠夫 作曲

土声 沢井 比河流 作曲



名フィル 第2ヴァイオリン首席
ヴァイオリン
瀬木 理央



宝塚歌劇団宙組トップ娘役
語り
紫城 るい

2025年 6月21日(土)
16:00開演 15:30開場

指定席

プレミアムシート 3,500円
(1階A列7番~17番11席限定)

自由席

一般 3,000円
学生 1,800円
(対象:小学生以上25才以下の学生)

チケットのお求めは
4月13日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入→
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」は宗次ホールでのみの
取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=<https://t.pia.jp/> ②店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

箏 竹本 知子 Satoko Takemoto



愛知県名古屋市出身。生田流沢井箏曲院師範。3歳より母 新美史子に箏の手ほどきを受け、沢井一恵に師事。令和6年度文化庁三曲新進演奏家研修生として胡弓を川瀬露秋に師事。

2022年名古屋市市民芸術祭参加「竹本知子 箏リサイタル2022」を開催し、令和4年度名古屋市市民芸術祭賞を受賞。これまでの活躍に対し、令和5年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。

「お箏の音を広めたい・届けたい」と自身初となる1stアルバム『なごやかに』を令和4年度クリエイティブ・リンク・ナゴヤ助成採択事業として制作。

和楽器の他、ヴァイオリンやピアノ、ジャズギターなど様々な楽器との共演も多く、邦楽の枠を越えた幅広いジャンルに取り組む。

NHK-総合・Eテレ「みんなのうた」放送曲やTVCM用楽曲への録音参加、NHK-FM「邦楽のひととき」出演。また、門下生と箏曲「樹の会」を立ち上げ、自主公演を開催する他、愛知県主催「あいち推し芸体験会」での箏指導・演奏や、名古屋城、徳川園など名古屋を中心に各地にて依頼公演に数多く出演。

小・中学校での邦楽鑑賞会や乳幼児向けコンサートへの出演、講演会の実施等、伝統芸能の未来を見据え次世代へ向けた箏曲の普及・発展に努めている。

日本三曲協会、名古屋三曲連盟、各会員。箏衛門、沢井アンサンブル東海、各メンバー。竹本知子お箏教室 箏曲「樹の会」主宰。

<受賞歴>

- 1997年 第7回くすのき芸文の里全国小中学生箏曲コンクール 小学生の部 優良賞受賞
- 2003年 第13回同上コンクール 中学生の部 最優秀賞 山口県知事賞受賞
- 2004年 最年少で沢井箏曲院講師試験合格、奨励賞受賞
- 2012年 NHK邦楽オーディション合格 第13回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門 第3位
- 2013年 第20回賢順記念くめ全国箏曲コンクール 奨励賞受賞
- 2015年 第4回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール 最優秀金賞受賞
- 2023年 令和4年度 名古屋市市民芸術祭賞受賞
- 2024年 令和5年度 愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞



名フィル 第2ヴァイオリン首席 ヴァイオリン 瀬木 理央 Rio Segi

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第7回大阪国際音楽コンクール高校の部アブニール賞受賞。第8回同コンクール大学の部第3位。PMF、小澤征爾音楽塾、アフィニス夏の音楽祭などに参加し研鑽を積む。ソリストとして、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

これまでにヴァイオリンを漆原啓子、永峰高志、四方恭子、清水高師、林茂子、大沢美木の各氏に、室内楽を澤和樹、河野文昭、大友肇、川崎和憲、花崎淳生の各氏に師事。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団第二ヴァイオリン首席奏者を務めている。



宝塚歌劇団宙組トップ娘役 語り 紫城 るい Rui Shijo

愛知県生まれ。1997年宝塚歌劇団入団。

雪組公演「仮面のロマネスク」で初舞台。翌年、月組に配属、男役として活動。2002年娘役に転向。同年バウホール公演「SLAPSTICK」で初ヒロインを務める。2005年宙組へ組替え。2006年「コバカバーナ」で主役娘役に就任。2007年2月「維新回天・竜馬伝!」「ザ・クラシック」の公演を経て退団。

2008年より女優活動を始動する。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)