

# EVA GEVORGYAN

2021年 ショパン国際ピアノコンクール  
当時17歳の最年少ファイナリストとして  
圧巻の演奏で聴衆を魅了

## エヴァ・ゲヴォルギヤン ピアノ・リサイタル

「稀有な才能の持ち主」

(モーストリークラシック誌)

「雄弁な感情表現と完璧なテクニック  
達人の特質のすべてを併せ持っている」

(ICMA 国際クラシック音楽賞)

「エミール・ギレリスや  
ベラ・ダヴィドヴィッチといった  
ロシアの巨匠を思い出させる」

(グラモフォン誌)

### ショパン

エチュード op.10より

- 第3番「別れの曲」
- 第4番
- 第5番「黒鍵」
- 第6番
- 第12番「革命」

### ラフマニノフ

エチュード「音の絵」op.39より

- 第1番/第2番/第3番
- 第6番/第9番

### シューマン

「謝肉祭」 op.9 他

2025年 8月 2日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール

特別協賛:ダイドー株式会社

ダイドー株式会社

©Takako Miyachi

チケットのお求めは  
4月13日(日)  
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]  
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン  
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。  
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

# Eva Gevorgyan

## エヴァ・ゲヴォルギヤン(ピアノ)

「雄弁な感情表現と完璧なテクニック、達人の特質のすべてを併せ持っている」(ICMA国際クラシック音楽賞)、「エミール・ギレリスやペラ・ダヴィドヴィッチといったロシアの巨匠を思い出させる」(グラモフォン誌)、「稀有な才能の持ち主」(モーストリークラシック誌)、「細身なのに極めて強靱で、音色も美しく、素晴らしかった。これからは、おおいに期待する」(池辺晋一郎氏)と評されるエヴァ・ゲヴォルギヤンは2004年に生まれ、ピアノ王国ロシアの新世代で最も期待されているピアニストのひとり。

2021年の第18回ショパンコンクールでは最年少ファイナリストとなり、出場者の中でも円熟さを感じられる重厚な表現と鋭い感性、鉄壁のテクニックで会場の聴衆と世界中のリスナーを虜にした。

モスクワ音楽院の名門中央音楽学校でナタリア・トゥルル教授に学ぶとともにロシアン・ピアノリズムを代表する巨匠たちに師事。エフゲニー・キーシンやデニス・マツエフなどの支援を受け研鑽を積んできた。ロシアが誇る天才少女としてロシア大統領やイタリア大統領などの元首に演奏を披露している。

数多くの受賞歴の一例をあげると、サンタ・チェチーリア国際ピアノコンクール第1位、ジュリアーノ・ペカール国際ピアノコンクールグランプリ、青少年のためのショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)第1位、ヤング・ショパン国際ピアノコンクール(スイス)第1位、ロベルト・シューマンピアノコンクール第1位、シカゴ国際コンクールグランプリ、クリエヴァンド国際ピアノコンクール第1位、エスベルクホフクラシックピアノフェスティバル優勝、ロシア国立交響楽団によるコンクールグランプリなど50を超える。

「あとが大事」と言われるショパンコンクールにおいて現在のエヴァの演奏活動は際立っており、モスクワ音楽院(N.トゥルル)、スペインのクィーン・ソフィア高等音楽院(S.ユデニッチ)に在学しながらロシア、ドイツ、スペイン、フランス、アメリカなどで年間90回以上のコンサートに出演しており、ソリストとしての活躍はもちろん室内楽、歌曲ピアノパートにおいても傑出した音楽性を発揮している。

2023年初来日し、セントラル愛知交響楽団とのコンチェルト、浜離宮朝日ホール主催のリサイタル等日本各地でセンセーショナルな成功を収めた。

2024年は小林研一郎指揮読売日本交響楽団とラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番、ユベール・スダーン指揮札幌交響楽団とチャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番を演奏するとともに全国主要都市でリサイタルを開催。協奏曲等においてヤマハ株式会社提供のヤマハCFXを使用している。

2024年の再来日に合わせて「Chopin Rachmaninov」(初来日公演のライブCD/2枚組)がアルトゥス・キングインターナショナルからリリースされ「驚愕の演奏!鉄壁のテクニックと豊かな詩情、大注目の逸材による凄まじい完成度のライブ」と評されている。

2025年はNHK交響楽団とチャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番を演奏するほか東京始め全国各地でリサイタルを開催する。

2026年からも日本の主要オーケストラとの共演が予定されている。

### ヤマハ株式会社Web

「ピアニストラウンジ」エヴァのインタビュー  
(2024年来日時)



下段写真2点  
提供:浜離宮朝日ホール

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!  
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)