The Ikuyo Nakamichi Road to 2027

The Road to 2027
IKUYO NAKAMICHI
Piano Recital

仲道 郁代
ピアノ・リサイタル
Ikuyo Nakamichi Piano Recital
～高雅な踊り～

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番「テレーゼ」Op.78 ／ピアノ・ソナタ 第25番 Op.79 ／ピアノ・ソナタ 第26番「告別」Op. 81a
リスト：メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」S.514　　ラヴェル：優雅で感傷的なワルツ
ショパン：ワルツ「告別」Op.69-1 ／ワルツ Op.64-2 ／ポロネーズ 第6番「英雄」Op.53

©Tomoko Hidaki

2025年5月25日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 3,000円

チケットのお求めは
1月19日(日) 10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター　TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
●チケットぴあ　WEB購入=https://t.pia.jp/　　店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755
※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
営業時間:10:00～16:00　不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

高雅な踊り

太古の昔から人には　身体には
内なる踊りのリズムがある

それは神へ捧げる祈りとなり
自然への感謝となり
愛する気持ちを表すものとなり

苦しいときには勇気を与え
時に狂気すら呼び起こした

私たちは踊りとともに生きてきた

ベートーヴェン リスト ラヴェル ショパン
作曲家は必然として
踊りの心の様を昇華させた
そこには 今を生きる私たちの願いや想いを
重ねることができるだろう

仲道 郁代

「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」は
2024年より宗次ホールでも開催。

The Ikuyo Nakamichi Road to 2027
The Road to 2027
IKUYO NAKAMICHI
Piano Recital

仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、10年にわたるリサイタルシリーズ。ベートーヴェンを核に据えた［春のシリーズ］とピアニズムの新境地に挑む［秋のシリーズ］からなる。2021年秋のシリーズ「幻想曲の模様」（東京文化会館）は令和3年度文化庁芸術祭「大賞」を受賞した。

2025年 秋 ＜ラヴェルの狂気＞は
宗次ホールでは10月18日（土）開催予定
（発売日・詳細は決定次第発表予定）

ピアノ 仲道 郁代　Ikuyo Nakamichi, Piano

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。88年に村松賞、93年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラはもとより、海外のオーケストラとの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団（ECO）、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と共演。99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリンでコンチェルト・デビュー。05年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団（ECO）主催の「結婚祝祭コンサート」に出演。室内楽ではストルツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランディス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行った。

近年では、2022年12月にブダペストのリスト音楽院でヤーノシュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と、そして2023年4月にはケン・シェ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演し高評された。

CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ＆協奏曲全集」や、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」「シューマン：ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」など多数リリースしている。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン鍵盤の宇宙』（ナツメ社）、『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ https://www.ikuyo-nakamichi.com

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

- 気軽に　思い立ったらいつでもどうぞ！ 月間20公演以上開催。
- 気軽に　お出掛けにも楽。近くて便利。
- 本格的　心地よい音響で生演奏を
- 本格的　演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離
- 身近に　大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL https://munetsuguhall.com/

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）