

Trio Japan

トリオ・ジャパン

最強×最高 ピアノトリオ

Cello

西谷 牧人

Violin

石田 泰尚

Piano

佐藤 卓史

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 Op.66

スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.15 他

©Mariko Tagashira

2025年 1月 17日(金) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般 5,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 3,300円

チケットのお求めは
9月15日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [販売初日は
お電話受付のみ]
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Trio Japan

トリオ・ジャパン

クラシック界の中心核となるソリスト3名による新しいトリオ。神奈川フィル首席ソロ・コンサートマスター、ソリストとして不動の人気を誇る石田泰尚、東京交響楽団首席チェロ奏者としての活動を経てソリストとして活躍している西谷牧人、シュベルト国際コンクール第1位のほか、室内楽、作編曲など幅広く活躍する佐藤卓史。キャラクターは異なれど実力があり人気を博しているアーティストによる新ピアノトリオ。



石田 泰尚 Yasunao Ishida(ヴァイオリン)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2024年は、5月～9月にかけてミュゼ川崎シンフォニーホールにて無伴奏から協奏曲まで様々な編成で演奏する「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜 第2章」を、11月10日に石田組で日本武道館公演 他多数で出演。最新アルバムは2024年4月にリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』。2022年に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



西谷 牧人 Makito Nishiya(チェロ)

東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学を修了。これまでに河野文昭、堤剛、J.シュタルケルの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008～19年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。2015年、ヴァイオリン奏者清水泰明氏と自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成し、アルバム「KODO」にてデビュー。現在は、バッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2022年6月、ソロ・アルバム「STORY」をリリース。2024年より愛知県立芸術大学准教授。



佐藤 卓史 Takashi Sato(ピアノ)

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。2014年より「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合あり)