

Sweets
Time
Concert

お手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート



能管と薩摩琵琶による

源氏物語の世界

演目 朗読と笙 桐壺

能管と琵琶 六条御息所

初恋 (作詞石川啄木・作曲越谷達之助)

故郷 (作詞高野辰之・作曲岡野貞一)



玉野 宮夫
(能管)



細川 華鶴子
(薩摩五弦琵琶)



白木 敦子
(笙)



白井 敦子
(朗読)



松田 トシキ

2024年 10月28日(月) 13:30開演 (13:00開場)

一般(自由席) ¥2,000

プレミアムシート(指定席/1階A列7番~17番 11席限定) ¥2,500

※やむをえず、曲目などに変更が生じる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

チケットのお求めは
7月14日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。

※「プレミアムシート」は宗次ホールチケットセンター店頭もしくは電話受付のみの取扱となります。
(WEBでの購入はできません。)

また、演奏者より購入されたチケットではご利用いただく事ができません。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

心のひだにそっと触れる和の心、和の響き、和の楽器たち



能管 玉野 宮夫 たまのみやお

能楽藤田流笛方、故 寛三男に師事。観世流名誉師範。「能楽・拍楽座」代表。平成15年中国杭州大家芸術大学にて能のワークショップ、平成16年ネパール王立美術院にて能を上演。平成18年パリ第2区市役所では、からくり「三番叟」を上演して脚光を浴びる。地元犬山では毎年3月に大縣神社梅華能開催。近年、平家物語を題材とした薩摩琵琶とのコラボレーションに取り組み、「壇ノ浦・耳なし芳一」などの古典物に能管を取り入れ、新たな芸風を確立した。



薩摩五弦琵琶 細川 華鶴子 ほそかわ かづこ

平成4年より薩摩琵琶錦心流を学んだ後、平成6年より薩摩五弦琵琶の坂田美子に師事。平成17年日本音楽集団に入団。平成24年退団。平成27年ANET(愛知芸術文化協会)入会。ヨーロッパ、アジア公演のほか、国内各地で劇中演奏、朗読とのコラボ等、古典を中心に現代曲を問わず幅広く活動、「グループ☆ななほ」を結成し、活躍中。



笙 白木 敦子 しらき あつこ

岐阜護国神社鳳松会所属。
岐阜市芸術祭など出場。



朗読 臼井 敦子 うすい あつこ

吟舞道錦紅流代表。詩吟(吟仙会)家元。朗読(もやいこ)主宰。詩吟を吟って45年。(邦楽・洋楽・茶華道・書道等)和漢朗詠。朗読とのコラボレーションで出演多数。

民話ライブ朗読講座、朗読文化研究所セミナー、ワークショップ等積極的に参加し、実践に映す。

アメリカのシアトル、中国等にて公演し、文化交流にも力を注ぐ。



松田 トシキ まつだ としき

本名 松田利宣(まつだとしのり)。故 平尾昌晃に師事。平成8年6月、松田敏典(まつだとしのり)の名義で「港まち」「もとす来い恋音頭」(ポリドールフレンド)で歌手デビュー。その後、松田敏来の名義で歌手活動を続ける。この度、松田トシキに改名し、「あじさいの寺」作詞・作曲/倉橋 寛 新曲発表と改名披露で、宗次ホールに出演。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)