

Atsushi Sakai Cello Recital

酒井 淳

チェロ・リサイタル

CD J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲（全曲） リリース記念



J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲

第4番 変ホ長調 BWV1010

第5番 ハ短調 BWV1011

第6番 二長調 BWV1012

2024年10月27日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは

6月16日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

皆さま、お元気でいらっしゃいますか。

ようやく今年の秋に、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲の録音をリリースすることになりました。発売と同時に、記念として名古屋で演奏会を開く機会を宗次ホールさまから頂き感謝の気持ちでいっぱいです。

バッハの音楽を弾いていると、先人たちが歩まれた叡智の跡を私たちが追えるよろこびに包まれます。

宗教や時代の域を超えて、これから未来へ向かって生きてゆく私たちが忘れてはいけないものは何か、思いを深めるひとときとなれば本当に幸いです。

酒井 淳

Atsushi Sakai, Cello



photo by Shumpei K.

名古屋生まれのチェロ奏者・ガンバ奏者・指揮者。

1986年に渡米。中島顕氏、堤剛氏、H. シャピロ氏に師事した後に渡欧、パリ国立高等音楽院でP. ミュレル氏に師事し首席で卒業。また、同音楽院在学中バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを並行してC. コワン氏にも師事する。レ・タラン・リリケヤル・コンセル・ダストレなどの古楽アンサンブルの通奏低音奏者として、数々の演奏会とCD録音を手掛ける。室内楽に力を注いでおり、シット・ファスト(ガンバ・コンソート)やカンピニ弦楽四重奏団の創立者として活躍している。シャンゼリゼ劇場、ウィーン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、シャトレ劇場他、欧州の著名な演奏会場に出演。ソロでは、フランス・ヴィオール音楽のスペシャリストとして高く評価される。2015年にはフランスのアパルテ・レーベルよりフォルクレのCDをリリースし、朝日新聞紙上に「豪壮で憂愁濃く、魔性と情念渦巻く世界へ」の評が掲載された。指揮では近年、フランスのディジョンやリールのオペラ座、オペラ・コミック座にて、シャルパンティエやモーツァルトなどのオペラを上演、成功を取っている。現在、桐朋学園大学特任教授。

CD情報 2024秋リリース!

Johann Sebastian Bach
無伴奏チェロ組曲(全曲)
酒井 淳 cello

発売/販売元
Acoustic Revive (アコースティックリバイブ)

詳細はこちらから <https://acousticrevive.jp/acoustic-revive-label-2-1>

Now Printing

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)