

ピリオド楽器でベートーヴェン4大ソナタを聴く

Naruhiko Kawaguchi
Fortepiano Recital

川口 成彦

フォルテピアノ・リサイタル
～静寂と情熱の午後～



©Shin Matsumoto

オール・ベートーヴェン・プログラム

アレグレット ハ短調 WoO 53

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op. 13

悲愴

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op. 27-2

月光

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op. 53

ワルトシュタイン

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op. 57

熱情



A. Walter c. 1795
(太田垣至復元)

J. Broadwood and Son c. 1800
(太田垣至復元)

2024年10月20日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
6月16日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

ピリオド楽器は私を新しい世界へと幾度となく誘ってきてくれました。現代のピアノで慣れ親しんできていた様々な音楽に、再び初めて出会う感覚になれることはなんて夢のようでしょうか。

この作品も、そしてあの作品も当時の楽器で弾いてみたい! 色々な妄想が日々私の頭に巡っているのですが、ベートーヴェンのピアノソナタというのは私にとって(きっと多くのフォルテピアノ奏者にとって)永遠の憧れとなりうるものの一つでしょう。

宗次ホールでこれまで《悲愴》と《月光》は単独で私自身演奏したことがありますが、今年はそれらを再演するだけでなく《ワルトシュタイン》と《熱情》と共に4大ソナタに2台の楽器と共に向き合いたいと思い立ちました。

私の魂がざわざわとしています。人生の中の静寂と情熱を追い求めて。

川口 成彦



フォルテピアノ 川口 成彦

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。

フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。

2023年には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。

東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。

フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。

第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーツ賞受賞。

CDは自主レーベルMUSISによる『ゴヤの生きたスペインより』(レコード芸術&朝日新聞特選盤)など。



A. Walter c.1795
(太田垣至復元)



J. Broadwood and Son c.1800
(太田垣至復元)

Naruhiko Kawaguchi, Fortepiano

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)