

フォーレ没後100年

～色褪せぬ閃きと発見に出逢う歓びを旋律にのせて～



©Adam Markowski



©Taira Tairadate

記念すべき日本での初演奏会

ソロ、アンサンブル、伴奏等各方面で活躍

カスパー・フランツ & 兼重 稔宏

Caspar Frantz

Toshikuro Kaneshige

ピアノ・デュオ・リサイタル

シューマン：東洋の絵 作品66

ブラームス：シューマンの主題による変奏曲 作品23

フォーレ：組曲「ドリー」 作品56

フォーレ：マスクとベルガマスク 作品112

2024年10月5日(土) 14:00開演 13:30開場 プレミアムシート(指定席/1階A列7番～17番 11席限定) 4,000円
 一般(自由席) 3,500円 学生(自由席) 対象:小学生以上25才以下の学生 2,000円 ハーフ60(自由席) 後半のみ観賞の当日券 2,100円

チケットのお求めは
6月16日(日)
 10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
 ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00～16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみの取扱いとなります。
 ※「プレミアムシート」はWEBでの購入はできません。また、演奏者より購入されたチケットではご利用いただく事ができません。

ガブリエル・フォーレの遺した音楽は、芸術的な閃きと発見に出逢う喜びを、常に我々音楽家に与えてくれます。そんな喜びの扉を、今秋名古屋のお客様と共に、共有できることが私はとても楽しみです。

今回のコンサートでは、そんなフォーレの音楽、さらに彼の理想の作曲家であったロベルト・シューマンの作品、そしてシューマンに大きな影響を受けたもう1人の作曲家ヨハネス・ブラームスの作品を加えました。この流れを意識としたプログラムで、より意味のある音楽体験を皆様にお届けできると確信しております。

今回の演奏会は私にとって日本で初めての演奏会となりました。

この素晴らしい日を、ライブツィヒで出会った盟友・兼重稔宏氏と共に迎えます。

宗次ホールにて、皆様とお会いできる日を心待ちにしております。

カスパー・フランツ



ピアノ:カスパー・フランツ

Caspar Frantz



カスパー・フランツはソリスト・室内楽奏者・歌曲伴奏者として、シュレスビヒ・ホルシュタイン音楽祭、メッケルベルク＝フォアボンメルン音楽祭、モントルー音楽祭、シュヴェツツインゲン音楽祭、ブラジリア音楽祭、メニューイン音楽祭などの数々の著名な音楽祭、また、ハンブルク・エルベフィルハーモニー、カドガンホール、コンツェルトハウス・ベルリン、ゲヴァントハウス・ライプツィヒなどの主要なコンサートホールに招かれている。

室内楽奏者として、数々の世界的音楽家からの信頼が厚く、アンティエ・ヴァイトハース (Vn)、ザビーネ・マイヤー (Cl)、フォグラ・弦楽四重奏団、アルデオ四重奏団、アンナ・プロハスカ (ソプラノ)、プリン・ターフェル (バス) などと共演を重ねている。また、チェリストのユリアン・アルプとは、“Duo Arp/Frantz”として20年以上デュオを組み、数々の国際的な賞を受賞し、世界各地で演奏し活動を行っている。

これまでにソリストとして、ライブツィヒ・中部放送交響楽団、ポツダム室内管弦楽団、ドイツ連邦青少年管弦楽団などと共演した他、「シューマン 後期作品集」、「バッハ フランス組曲全集」、「ハイドン ピアノ協奏曲集」などのCDをリリースし、いずれも高い評価を受けている。

ロストック音楽演劇大学にてマティアス・キルシュネライト、ハンスアイスラー音楽大学にてエーベルハルト・フェルツに師事。また、エリーザベト・レオンスカヤ、フェレンツ・ラドシュ、クリストフ・エッセンバッハ、ジョルジュ・クルターク夫妻の薫陶を受ける。

2016年よりライブツィヒ音楽演劇大学教授に就任。2022年にはバッハ国際コンクール (ライブツィヒ) にて審査員を務めた。

<http://www.casparfrantz.com/>



ピアノ:兼重 稔宏

Toshikhiro Kaneshige



三重県津市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。2012年に渡独し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程及び演奏家課程を最高点にて卒業。在学中より同大学副学長であるゲラルド・ファウト氏の助手を務める。卒業後はライブツィヒ音楽演劇大学にて、2020年の帰国後は東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。

これまでにソリスト、室内楽奏者、歌曲伴奏者として、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、シュターツカペレ・ドレスデン475周年記念週間、ヒューストンバッハ週間、エンガディン音楽祭、クララ・シューマン生誕200周年記念音楽祭、アルテンブルク音楽祭、メクレンブルク＝フォアボンメルン音楽祭、トッパンホール23周年バースデーコンサート、東京・春・音楽祭などの音楽祭・演奏会に出演した他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール、ゼンパー・オーパー (ドレスデン)、ヴィガドー (ブダペスト)、コロッセオ (ポルトガル) などヨーロッパの主要な音楽祭やコンサートにて演奏している。

2022年10月にVIRTUS CLASSICSよりデビュー CD「ディアベリ変奏曲」を発売。メディアより高い評価を得る。

これまでピアノを中村文保、杉浦日出夫、故堀江孝子、渡辺健二、上野真、エヴァ・ボヴォツカ、ゲラルド・ファウトの各氏に、歌曲伴奏をアレクサンダー・シュマルツ氏の師事。また、エリーザベト・レオンスカヤ、メナヘム・プレスラー氏のマスタークラスを受講する。

ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー、バーゼンドルファーアーティスト。
<https://t-kaneshige.com>

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

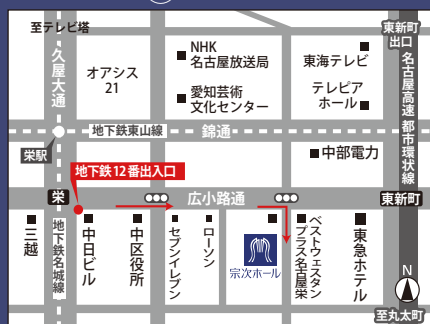
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)