

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団

## 混沌と創造

## Zephyrus Piano Quintet

日独で活躍する5名の音楽家による「ゼフィルス・ピアノ五重奏団」。  
今回は、20世紀の混沌とした時代を生きたショスタコーヴィチとシュニトケ、  
そして天上の響きをそのまま降ろしたかのようなモーツァルトの創造の源泉  
へのご案内します。



ヴァイオリン  
尾池 亜美  
Ami Oike



ピアノ  
兼重 稔宏  
Toshihiro Kaneshige



ヴァイオリン  
湯本 亜美  
Ami Yumoto



ヴァイオリン  
山田 麻実  
Asami Yamada



チェロ  
森山 涼介  
Ryosuke Moriyama

©Ayane Shindo

A. シュニトケ: ショスタコーヴィチの思い出に寄せる前奏曲 / 2つのヴァイオリンのための「Moz-Art」 / ピアノ五重奏曲  
D. ショスタコーヴィチ: ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57 W.A. モーツァルト: ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564

2024年7月20日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
3月10日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755
- ② インターネット予約 →



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# Zephyrus Piano Quintet

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団



日独で活躍する5名の音楽家により、西から吹く風の神『ゼフィルス (Zephyrus)』の名を冠して2018年に設立。新曲委嘱なども含め、数少ない常設のピアノ五重奏団として珠玉のピアノ五重奏群に挑む。



©平舘平

### ヴァイオリン 尾池 亜美 Ami Oike

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業後渡欧。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学ぶ。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。青山音楽財団バロックザール賞ほか受賞多数。アジア、欧州各地にてオーケストラと共演、リサイタルを開催している。2020年度より東京藝術大学専任講師。2021年 Bartók World Competition 弦楽四重奏部門の審査員を務める。



©Ayane Shindo

### チェロ 森山 涼介 Ryosuke Moriyama

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。アフィニス文化財団海外研修員としてミュンヘンにて研鑽を積む。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、ゼフィルス・ピアノ五重奏団、Quartet Exploce トリトン晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellistsのメンバーとしても活動中。



©Slawomir Grenda

### ヴァイオリン 山田 麻実 Asami Yamada

9歳でオーケストラと初協演。芸高、芸大、同大学院修士課程を経て、ミュンヘンで研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール高校生の部第1位。日本音楽コンクール第3位。国際ハイドン室内楽コンクールピアノトリオ部門特別賞、国際シューベルト・現代曲コンクールファイナリスト、他。ゼッパールピアノトリオの一員として、10年に渡り各地で演奏活動を行う。2011年よりアンサンブル of トウキョウメンバー。現在ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団団員。



©Ayane Shindo

### ピアノ 兼重 稔宏 Toshihiro Kaneshige

東京藝術大学、ライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバル、三重県文化会館主催「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会」、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、トッパンホール23周年バースデーコンサートなどの音楽祭・演奏会に出演。2022年10月にCD「ディアベリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリースし、メディアより高い評価を得る。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。



©Ayane Shindo

### ヴィオラ 湯本 亜美 Ami Yumoto

東京藝術大学附属高校、同大学を経て渡独。ハンス・アイスラー音楽大学に編入し学部及び修士課程卒業後、ベルリン芸術大学にて国家演奏家資格課程を最高点で修了。全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第1位。日本音楽コンクール第3位。ゾフィ・シャルロッテ王妃国際コンクール優勝。カール・フレッシュ・アカデミーにてブラームス賞受賞。現在シュターツカペレ・ドレスデン第2コンサートマスター。



©Ayane Shindo

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL https://munetsuguhall.com/

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)