

タレイア・クアルテット

Thaleia Quartet

結成から10年、磨き続けたアンサンブルは常設カルテットとして着実に活躍の場を広げている

ヴァイオリン 山田香子 Koko YAMADA

ヴァイオリン 二村裕美 Himomi FUKUMURA

ヴィオラ 渡部咲耶 Sakura WATABE

チェロ 石崎美雨 Mio ISHIZAKI

モーツァルト
弦楽四重奏曲 第4番 K.157

バルトーク
弦楽四重奏曲 第4番 Sz.91

ラヴェル
弦楽四重奏曲

2024年7月15日(月・祝)
14:00開演 13:30開場 [自由席]

一般 3,000円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生)
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 1,800円

チケットのお求めは
3月10日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

Thaleia Quartet

タレイア・クアルテット

第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位 ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール第3位

2014年東京藝術大学在学時に結成。

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第3位、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、大阪国際室内楽コンクール2023セミファイナリスト及びボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞受賞。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。東京藝大アートフェス2022においてゲスト審査員特別賞受賞。

公益財団法人松尾学術振興財団、榎本文化財団、光山文化財団、業務スーパージャパンドリーム財団、公益財団法人板橋区文化・国際交流財団より助成を受ける。

プロジェクトQ第15、16、17、19章に参加。

サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローメンバー。

NHK音楽番組“らららクラシック”、“クラシックTV”、“クラシック倶楽部”、FMラジオ“リサイタル・パッシオ”に出演。

宗次ホールにて百武由紀氏、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏、第一生命ホールにてクアルテット・エクセルシオ、フィリアホールにて山崎伸子氏と共演。

山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。



1stヴァイオリン 山田 香子 Kako YAMADA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程を首席で卒業、大学院アカンサス音楽賞を受賞。KOBE国際学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールにおいて最高位受賞等、国内のコンクールにおいて多数受賞。

ヴァイオリンを、沼田園子、山崎貴子、澤和樹、ジュラル・プーレ、故ペーター・コムローシュ、ピエール・アモイヤル、堀正文、野口千代光、松原勝也の各氏に師事。

現在、室内楽やソロを始めオーケストラの客演演奏、後進の指導等幅広く活動している。

2ndヴァイオリン 二村 裕美 Hiromi FUTAMURA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。

デザインKアンリミテッド国際音楽コンクール2014、全部門中グランプリ。第8回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位。北九州芸術祭、全日本学生音楽コンクール、西日本国際音楽コンクール、他、国内コンクールにて上位入賞。

ヴァイオリンを吉田かつ子、西田博、安富洋、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。

パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者。

ヴィオラ 渡部 咲耶 Sakuya WATABE

埼玉県出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属子どものための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科をヴァイオリン専攻で卒業。東京藝術大学入学時にヴィオラに転向。大学卒業時に同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞を受賞。

国内外の音楽祭、講習会に多数参加。2016年東京芸術大学奏楽堂にてヘンシェル弦楽四重奏団とモーツァルトの弦楽五重奏曲を共演。

これまでヴァイオリンを西川重三、小林すぎ野、久保良治の各氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。

チェロ 石崎 美雨 Miu ISHIZAKI

神奈川県出身のチェリスト。8才よりチェロを始める。

第12回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会本選 チェロ部門大学の部3位。第12回ビバホールチェロコンクール井上賞。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業時に同声会賞受賞。山崎伸子、中田有、増本麻理、中木健二各氏に師事。現在はクラシック、ポップスなどをレパートリーとし、ソロや室内楽やオーケストラで積極的に演奏活動を行っている。

2018年より日本フィルハーモニー交響楽団団員。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL https://munetsuguhall.com/
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)