

「プログラムの一曲一曲に静穏な心情のつながりが感じられる」

「濃密な音楽時間を過ごせた喜びが余韻に残った」 (『音楽の友』2021年4月号)

カウンターテナー

ピアノ

藤木 大地

佐藤 卓史

白鳥の歌／智恵子抄



©hiromasa

シューベルト：歌曲集『白鳥の歌』D957より

佐藤 卓史：あどけない話～高村光太郎『智恵子抄』より～ [初演]

加藤 昌則：レモン哀歌～高村光太郎『智恵子抄』より～ 他

2024年7月6日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

3月10日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

愛する人の不在をテーマにした『白鳥の歌』と、愛する妻との出会いと別れを綴った『智恵子抄』。  
「あどけない話」は今回が世界初演です。

藤木大地さんの唯一無二の歌声と、美しいディクッションをご堪能ください！

佐藤卓史



## 藤木 大地

Daichi Fujiki, Countertenor

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メディア』へロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ポローニャ歌劇場にてグルック『クレリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。

新国立劇場2020/21シーズン開幕公演では、ブリティッシュ『夏の夜の夢』にオーベロン役で主演、続けてバッハ・コレギウム・ジャパンとのヘンデル『リナルド』でもタイトルロールを務める。

2021年、3枚目のアルバム「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリースされた。2023年はく全国共同制作オペラ > J. シュトラウスⅡ世『こうもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会へ出演。デビューから現在まで話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー(2021-2023)。

公式サイト  
[www.daichifujiki.com](http://www.daichifujiki.com)



## 佐藤 卓史

Takashi Sato, Piano

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。

ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。

2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ - 珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を投入しており、日本と欧州で多数のCDを発表。

2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

公式サイト  
[www.takashi-sato.jp](http://www.takashi-sato.jp)



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)