

植村太郎の弦楽四重奏 with 佐藤桂菜



©István KOHÁN

植村 太郎
Taro Uemura
(1st ヴァイオリン)



©飯島隆

須山 暢大
Nobuhiro Suyama
(2nd ヴァイオリン)



©Yusuke Kinoshita

朴 梨恵
Rihae Park
(ヴィオラ)



横坂 源
Gen Yokosaka
(1st チェロ)



佐藤 桂菜
Keina Satoh
(2nd チェロ)

ヴォルフ:イタリアン・セレナーデ

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 D956 他



2024年 6月23日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

2月11日(日)

10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



植村 太郎 Taro Uemura (1st ヴァイオリン)

名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ドイツ国立ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン卒業。桐朋学園在学中には桐朋学園音楽部門特別奨学金を授与され、第74回日本音楽コンクール第1位。卒業時に皇居の桃華楽堂にて御前演奏を行なう。これまでヤング・プラハ国際音楽祭への招待他、様々な音楽祭に出演。東京フィル、名古屋フィル、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、プラハ交響楽団等と共演。これまでヴァイオリンを久保田良作、立田あずさ、林茂子、原田幸一郎、漆原朝子、シュテファン・ピカードの各氏に師事。室内楽にも積極的に取り組み、2004年にはジュピター弦楽四重奏団を結成。

現在、東京藝術大学准教授、芸フィルソロコンサートマスター。

使用楽器は、宗次コレクションより貸与のT.パレストリエリ(1760年)。



須山 暢大 Nobuhiro Suyama (2nd ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。NPO法人イエローエンジェルより2年間1831年G・F・ブレッセンダ製作(E・X・シュルツ)を貸与される。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。NAGANO国際音楽祭でのコンクール第1位。

これまでにグリゴリー・フェイギン、石川静、ジェラルド・プーレ、山口裕之、シュミュエル・アシュケナーズ各氏に師事。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団等と共演。サイトウキネンオーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ、赤穂国際音楽祭プレコンサート等多数出演。ソロ・ヴァイオリン、コンサートマスターを務めたCD「CHAMBER MUSIC PLAYERS OF TOKYO in 紀尾井ホール」がレコード芸術の特選盤に選ばれる。2018年大阪フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



朴 梨恵 Rihae Park (ヴィオラ) オフィシャルぶろぐサイト <http://pakurie.com/>

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ヒンデミット協会やNPO法人イエローエンジェルの助成を得て、ハノーファー音楽大学卒業、ベルリン芸術大学修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場の『魔笛』パリ・モスクワツアーに参加。PMF音楽祭、プラド音楽祭等の国内外の室内楽やオーケストラフェスティバルに参加。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。

2016年より京都と東京などを拠点にSpecial Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。京都弦楽四重奏団、DUO・GRANDEヴィオラ奏者。



横坂 源 Gen Yokosaka (1st チェロ)

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。

2002年、15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール優勝(最年少)。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。室内楽部門では、2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位受賞。

東京交響楽団と13歳で共演を果たし、ソリスト、室内楽奏者として、国内外で演奏活動を行い、2019年/2020年には演奏活動20周年を迎える。

これまでに、鷺尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。



佐藤 桂菜 Keina Satoh (2nd チェロ)

ジュリアード音楽院(NY)卒業。その後ロサンゼルス・コルバーン音楽院に進学し全額無償の奨学生として、クライヴグリーンズミス氏に師事。中学卒業後単身渡米、ボストンのウォールナットヒルスクールフォーシアーツに入学。同時期にニューイングランド音楽院・ブレバトリースクールに学ぶ。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位。併せて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。第42回霧島国際音楽祭賞受賞。

これまでに小澤征爾、竹澤恭子、金子三勇士、清塚信也などと共演。これまでに故久保田顕、廣岡直城、林良一、林裕、中木健二、花崎薫、山崎伸子、デイヴィッドフィンケル、クララキムの各氏に師事。

2021/2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度シャネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。CHANEL NEXUS HALLにて全4回のリサイタル、大山平一郎氏と室内楽シリーズに出演。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL <https://munetsuguhall.com/>
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)