

# Kristine Balanas Violin

目を見張るほどの超絶技巧!!

(タイムズ紙/英)

野性的、大胆、

ドラマチック!と

(The Strad誌/英)

評される圧倒的な独創性!

## 日本デビュー!

## クリスティーネ・バラナス 無伴奏 ヴァイオリン・リサイタル

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ト長調 op.27-5

エルンスト

シューベルトの『魔王』による大奇想曲 op.26

©Sandra Vijandi

2024年6月15日(土) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

2月11日(日)  
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# Kristine Balanas

## Violin



©Sandra Vijandi

### クリスティネ・バラナス (ヴァイオリン) Kristine Balanas, Violin

1990年ラトヴィア生まれ。ロンドンの王立音楽院で名ヴァイオリニストでもあるジェルジ・バウク教授に師事し、2014年修士号を取得。ドイツ・ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学では元ベルリン・フィル・コンサートマスターのコリヤ・ブラッハーの元で学んだ。2014年から2015年にかけて、バッキンガム大学のアーティスト・イン・レジデンスを務めた。これまでにロンドン・フィル、ロイヤル・フィル、バイエルン放送響、パリ室内管、モスクワ・ソロイスト等と共演。

2017年第66回ARD国際音楽コンクールで第3位受賞。2018年スペインのソフィア王妃より“エクセレンティア財団ヤング・タレント・アワード”を受賞。

2023/24シーズンには、23年10月にトレヴァー・ピノック指揮گران・カナリア・フィルハーモニック管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演。また24年1月にはエネスク・フィルとブラームスのヴァイオリン協奏曲(24年1月)を共演する。初夏のリセール室内楽祭ではミハイル・プレトニョフによる新作ヴァイオリン協奏曲を作曲者指揮コンチェルト・ブダペストと初演予定。

今回の発売公演情報や  
変更や中止のお知らせなど

宗次ホールの公式ライン  が便利です！

自動的に情報が配信されます！

最新情報がいち早く届きます！

いつでもどこでも情報が確認ができる！

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで



← お友達登録はこちらから  
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL https://munetsuguhall.com/  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)