

船橋利先 ソプラノ・リサイタル

ステージフラワー制作
水谷 大定
(永正寺・華道家)



テノール 加藤 利幸
Toshiyuki Kato



ピアノ 石山 英明
Hideaki Ishiyama

ジャコモ・プッチーニ (1858-1924)

「トゥーランドット」より 「お聞き下さい、王子様」「もう秘密の恋も」「氷のような姫君の心も」「誰も寝てはならぬ」
「ラ・ボエーム」より 「冷たき手を」「私の名はミミ」「愛らしい乙女よ」
「蝶々夫人」より 「誘惑に満ちた目をした可愛い子」「ある晴れた日に」「母さまはおまえを抱いて」「さらば愛の家」「私の坊や」

2024年 5月 4日(土・祝) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般2,000円

チケットのお求めは
2月11日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



透き通る歌声と、力強く響き渡る歌唱力!
 数少ないリリック・スピント・ソプラノで、ドラマチック・ソプラノのヒロイン役まで幅広い役をこなす。
 人間の心の奥の喜怒哀楽を表現するオペラ歌手として、近年更に評価されている。

ソプラノ 船橋 利先 Risun Funahashi WEB: <https://www.risunfunahashi.com/>

韓国ソウル出身。韓国ソウル祥明大学校声楽科卒業。総合学院専門学校HALコンピュータミュージック科卒業。名古屋芸術大学大学院音楽学部オペラ研究科修士課程修了。オーストリアザルツブルグモーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー修了。イタリアにてバルバラ・フリットリ、マリエッラ・デヴィエーア各氏のマスタークラスを修了。春期岡崎国際声楽アカデミーにてエアフルト国立劇場(ドイツ)の総監督ギュィ・モンタヴォン(Guy Montavon)氏よりディプロマ取得。

大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール入賞。2022年岐阜国際音楽祭コンクール声楽専門一位、優秀賞受賞。

藤原歌劇団デビューコンサート(東京)、藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念コンサート(御園座)日本オペラ振興会 Winter Concert2020(東京)等に出演。2018年10月31日ザ・コンサートホールにて名古屋市民芸術祭2018参加「崔 利先ファーストリサイタル」を開催。2021年5月4日、2022年10月29日宗次ホールにて船橋利先ソプラノコンサート出演、2023年10月6日来日25周年記念船橋利先ソプラノリサイタル開催、オペラでは「アイダ」「トスカ」「タイス」「アドリアーナ・ルクヴルール」いずれもタイトルロール、「アンドレア・シェニエ」マッダレーナ役、「エルナーニ」エルヴィーラ役、「真夏の夜の夢」蜘蛛の巣役「フィガロの結婚」マルチェリーナ役、2023年「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツツア役、「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ役「椿姫」ヴィオレッタ役「トゥーランドット」リュウ役出演。

2020年より帰化し、活動名を「崔 利先」から「船橋 利先」へ改め活動中。

声楽をOk-Hyang Sin, Chan-dong Pack, Tea-hyon Kim, 故中島基晴, Barbara Frittoli, Luca Gorla, Mariella Deviaの各氏に師事。

アミーチカント会員。藤原歌劇団団員。

テノール 加藤 利幸 Toshiyuki Kato



名古屋芸術大学大学院音楽学部オペラ研究科 首席修了。伝統的な発声技術と理性的な音楽解釈が特徴のテノール。

イタリアオペラを中心に主演し、ベートーヴェン交響曲「第九」テノールソリスト、日本空手選手権全国大会、全国卓球社会人大会などで国歌「君が代」を独唱する。「イタリア声楽コンクール」金賞及びテノール特賞受賞。「マダム・バタフライ世界コンクール」ディプロマ入賞。

声楽を、指揮者レナート・パルンボ、バリトン大貫史朗、テノール中島基晴の各氏に師事。イタリアオペラでは「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「アイダ」ラダメス役、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トリッドウ役、「ハリアッチ(道化師)」カニオ役、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエーレ役、「リゴレット」マントヴァ公爵役、「ドン・パスクワレ」エルネスト役など。ドイツオペラでは「ナクソス島のアリアドネ」パッカス役、「イドメネオ」タイトルロール。ロシアオペラ「エフゲニー・オネーギン」レンスキー役。オペレッタ「メリーウイドウ」ダニロ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「サルタンバンク」アンドレ少尉役。ミュージカル「本能寺が燃える」織田信長役、等に出演。

ピアノ 石山 英明 Hideaki Ishiyama



オーケストラを彷彿とさせる繊細かつダイナミックな表現と、幅広いレパートリーを誇るピアニスト。国立ベルリン芸術大学ピアノ科に学び、在学中より演奏活動を始める。

世界的な指導者であったジョルジュ・ジュベック氏のマスタークラス、ベルリン・フィルのコンサートマスターであったトーマス・ブランディス氏、同楽団の首席演奏者であったヴォルフガング・ベッチャー氏らの室内楽のレッスンを受講する。帰国後も各種演奏会に出演し、近年ではオペラ・楽曲の伴奏者として内外の歌手との共演も多く、オペラ公演のコレパティートルとしても数々の公演を成功に導いている。また、音楽指導の分野では、子どもから大人までのピアノ・ソルフェージュ・歌唱指導・合唱指導などに幅広く力を注いでいる。近藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学教授。

ステージフラワー制作 水谷 大定(永正寺・華道家)

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

- 気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ! 月間20公演以上開催。
- 気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。
- 本格的 心地よい音響で生演奏を
- 本格的 演奏テクニックや息遣いか聞こえるほどの至近距離
- 身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL <https://munetsuguhall.com/>

宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)