

第67回ミュンヘン国際音楽コンクール(2018年)の制覇を経て更に国際的な注目を浴びる新鋭トリオ

ヴァイオリン 小川 響子
Kyoko Ogawa

ピアノ 秋元 孝介
Kosuke Akimoto

チェロ 伊東 裕
Yu Ito



葵 トリオ

AOI TRIO

『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』

そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。

優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。

ーヴァンサン・コック(トリオ・ヴァンダラー、ピアニスト)＜音楽の友＞ー

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op. 11「街の歌」
スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 op. 15 ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調

2024年 6月2日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般 4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ 60(後半のみ観覧の当日券)

2月11日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売
翌日から開始]
●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ 60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©Kosuke Atsumi

今年も美しい響きの宗次ホールで演奏させて頂けることを、心から嬉しく思います。
 今回は有名なベートーヴェン「街の歌」のほかに、スメタナとラヴェルによる作品を演奏いたします。
 スメタナは大変感情的でドラマティックな作品で、我々が最近取り組み始めた作品です。
 ラヴェルはトリオという枠組みを超えたオーケストラのような色彩感で、美しく豊潤な響きの宗次ホールにピッタリではないかと思います。
 ぜひ今年も、葵トリオならではのピアノ三重奏をお楽しみください！

葵トリオ

葵トリオ

ヴァイオリン 小川 響子
Kyoko Ogawa

ピアノ 秋元 孝介
Kosuke Akimoto

チェロ 伊東 裕
Yu Ito

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、バイロイト、バーデン＝バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年には、札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲を、名古屋フィルとカゼッラの三重協奏曲を協演して好評を博す。2023年9月にオーケストラ・アンサンブル金沢と金沢、名古屋、大阪の3都市でベートーヴェンの三重協奏曲を演奏して、各地で絶賛された。2024年1月～2月には、シンガポール室内楽フェスティバルに招待されていて、アジアでの活躍が期待されている。

紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。近年では室内楽のマスタークラスの講師を務めるなど、後進の指導にも参加している。

マイスター・ミュージックから「ハイドン27番&シューベルト2番」と「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、2022年11月に独ヘンスラー社から「マルティヌー 1番&ドヴォルザーク3番」、2023年1月にナミ・レコードから「シューマン1番&シューベルト1番」をリリースして、4枚すべてがレコード芸術誌で特選盤に選ばれ高い評価を得ている。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事。ヨーロッパと日本で公演活動を続けている。

公式ホームページ <https://aoitrio.com/>



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)