

Chisa Kitagawa Violin Recital

2020年日本音楽コンクールヴァイオリン部門 第1位
宗次徳二特待奨学生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了

北川 千紗

ヴァイオリン・リサイタル

プーランク:ヴァイオリン・ソナタ

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 他

斎藤 一也

Kazuya Saito, Piano

©Takumi Jun

2024年5月19日(日) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは
1月7日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



※「学生券」「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©Kei Uesugi

名古屋に来ると「ただいま!」と言いたくなるような懐かしい気持ちが蘇ります。思い出深い宗次ホールで再び演奏させていただけるとのことで大変光栄です。当日皆様とお会いできることをとても楽しみにしております。 北川千紗

北川 千紗 Chisa Kitagawa, Violin

2020年第89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。2021年スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位。2019年第16回チャイコフスキー国際コンクールセミファイナリスト。2018年シンガポール国際ヴァイオリンコンクール第2位、併せて聴衆賞を受賞。このほか2009年より8つの国際コンクールに優勝し3つの国際オーディションにおいてグランプリを獲得。

これまでにバシコルトスタン交響楽団(ロシア)、サヴァリア交響楽団(ハンガリー)、シベリア国立交響楽団、シンガポール交響楽団、リスト音楽院管弦楽団、オルフェウス管弦楽団(ウィーン)、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団など多数のオーケストラと共演を重ねる。都民芸術フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、ラーク国際音楽祭、ウィーン東川アカデミーをはじめ国外ではオランダ、イタリア、フランス、ベルギー、オーストリア、ポーランド、ハンガリー、ロシア、中国、シンガポール、アメリカにおける国際音楽祭に出演。2019年にはハンガリーおよびロシアより招聘され、それぞれシベリウス:ヴァイオリン協奏曲、ブラームス:ヴァイオリン協奏曲の協演により好評を博しその様子は同国のメディアに広く取り上げられた。また同年CHANEL ビグマリオンデイズでは全6回のリサイタルシリーズに出演し好評を得る。このほか横須賀芸術劇場や三井住友海上文化財団のフレッシュアーティストに選ばれるなど多くのリサイタルを開いている。室内楽においてはMusic Dialogueなど国内外の第一線で活躍するアーティストと共演の場を広げている。古典から現代までレパートリーは広く、特にロマン派、近現代、初演作品において定評がある。(公財)ロームミュージックファンデーション2017-2018奨学生。江副記念リクルート財団第46回生。

愛知県に生まれ岐阜県にて3歳半よりヴァイオリンをはじめる。大垣市文化奨励賞、市民大賞、第25回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。ヴァイオリンを青山陽子、青山泰宏、海野義雄、清水高師の各氏に師事。また長年ボリス・クシュニール、ヴィクトル・トレチャコフ各氏より薫陶を受ける。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業。宗次徳二特待奨学生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了。

2023年ロイヤル・コンサートヘボウ(アムステルダム)を含むオランダ各都市においてデビューリサイタルを行う。

斎藤 一也 Kazuya Saito, Piano

山梨県出身。東京藝大附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞ほか、第9回カンピジョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクール優勝、第66回ロニエティボー、第18回サンタンデール国際ピアノコンクールファイナリスト、第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール第4位、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び副賞のスタインウェイハウス(ベルリン)で行ったリサイタルが評価され2018年度スタインウェイ賞受賞など、国際的にも高い評価を得る。

2021年1stアルバム「ユヌ・ジュルネ」をリリース、ボーナストラックの自作曲「ショパンの小犬のワルツによる即興曲-ネコ好きのための-」はミューズプレスより楽譜が出版される。2022年2ndアルバム「ザ・パッション」がリリースされ、レコード芸術誌2022年12号にて特選盤に選出された。(一財)地域創造による公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)アーティストとして、全国で活動を展開中。



©Takumi Jun

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL https://munetsuguhall.com/
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)