

一人一人の音楽家としての水準の高さと意気込みは、演奏に表れています。大友 直人 (MMCJ創立音楽監督・指揮者)
 “フェリーチェ”はイタリア語の幸せ、から来ています。彼らは聴衆の皆様をも幸せな気分にしてくれるでしょう。
 磯村 和英 (元東京クアルテットメンバー・ヴィオラ奏者)

4人の演奏技術の高さとアンサンブルの素晴らしさによる若さ溢れる演奏をご期待下さい。山崎 伸子 (チェリスト)

Quartet Felice

クアルテット・フェリーチェ 2024

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458「狩」

ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調

シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」



1st Violin

五月女 恵
Kei SAOTOME

2nd Violin

清水 耀平
Yohei SHIMIZU

Cello

蔵野 真美
Mami WARABINO

Viola

川邊 宗一郎
Soichiro KAWABE

2024年 5月6日(月・振) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,000円 学生2,000円

(対象:小学生以上25才以下の学生)

チケットのお求めは

1月7日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
 ② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
 宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

クアルテット・フェリーチェ

2020年、桐朋学園大学1年在学中の4人により結成。「フェリーチェ」とはイタリア語で“幸せ”“喜ばしい”という意味を持ち、元東京クアルテットのヴィオラ奏者、磯村和英氏によって名付けられる。学内オーディションによる第103、108回室内楽演奏会に出演。MMCJ2021にてクアルテット・エクセルシオ、大友直人、鈴木学、アランギルバートの各氏に師事、共演。霧島国際音楽祭にて奨学生として磯村和英、練木繁夫、堤剛各氏のマスタークラスを受講。ル・ポン国際音楽祭2022、とやま室内楽フェスティバルに出演。プロジェクトQ第21章に参加。名古屋の宗次ホールにて2度のリサイタルを開催。第4回K室内楽コンクール第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2022 in Tokyo第2位(最高位)。磯村和英、山崎伸子の両氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。



第1ヴァイオリン 五月女 恵 Kei SAOTOME

4歳より佐々木歩氏師事のもと、ヴァイオリンを始める。2009年東京都交響楽団と共演。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。2014年米国アスペン音楽祭に参加し川崎雅夫氏に師事、また選抜のコンサートに出演。第9回ミュージック・アカデミー in みやごぎにて奨励賞受賞。学内成績優秀者によるスチューデントコンサート、室内楽演奏会、及び卒業演奏会に出演。現在、篠崎史紀氏に師事。また、室内楽を磯村和英、山崎伸子の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。



第2ヴァイオリン 清水 耀平 Yohei SHIMIZU

愛知県出身。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学校の部第3位。2012、2014、2019年奏心会オーディション合格、中部フィルハーモニーオーケストラと協演。13才から3年間、ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学プレカレッジに留学。在欧中、ドイツ、オーストリア、スペイン(マヨルカ島)にて音楽祭やコンサートに出演。2017年、プリマ・ラ・ムジカコンクール室内楽の部第1位。(ザルツブルグ)第21回ミッドランドスクエア音楽祭に出演。第12回バーテン音楽コンクール高校の部全国大会第1位。これまでにヴァイオリンを、故 上田明子、加藤瑞木、イゴール オジム、ウォンジキム=オジム、藤原浜雄各氏に師事。室内楽を磯村和英、山崎伸子の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。スター・クラシックス・アカデミア第4期生。



ヴィオラ 川邊 宗一郎 Soichiro KAWABE

3歳よりヴァイオリンを始める。第29回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門高校の部全国大会第3位。第77回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞(第1位)。第10回Kジュニア&学生音楽コンクール大学・一般の部最高位。ハبيب・カヤレイ、渡辺玲子、杉浦美知各氏のマスタークラスを受講。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。これまでにヴァイオリンを橋本洋氏に師事。現在石井志都子、漆原啓子の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、磯村和英、池田菊衛の各氏に師事。ヴィオラを佐々木亮氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。



チェロ 蕨野 真美 Mami WARABINO

4歳で桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙川教室に入室。5歳よりチェロを常光聡氏に、2016年より毛利伯郎氏に師事。第19回 泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞受賞。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部 第3位。IMA2022奨励賞受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾に参加。これまでに室内楽を池田菊衛、磯村和英、堤剛、三上桂子、山崎伸子の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

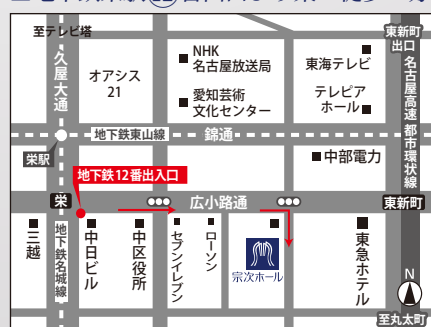
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL https://munetsuguhall.com/
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)