

期待の星!!

BBC ミュージック・マガジン (英)

圧倒的才能!

グスターボ・ドゥダメル (指揮者)

2015 年 宗次エンジェル
ヴァイオリンコンクール
圧巻の優勝!

FRANCISCO FULLANA

フランシスコ・フラナ ヴァイオリン・リサイタル

プーランク: ヴァイオリン・ソナタ

サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン

ロルカ: 古いスペインの歌より 他

ピアノ
佐藤 知美
Tomomi Sato

2024 年 5 月 3 日 (金・祝) 14:00 開演 (13:30 開場) 自由席 一般 4,000 円 学生 (対象: 小学生以上 25 才以下の学生) ハーフ 60 (後半のみ観賞の当日券) 2,400 円

チケットのお求めは
1 月 7 日 (日)
10 時より 販売開始

● 宗次ホールチケットセンター

① TEL: 052 (265) 1718

② インターネット予約 →

● チケットぴあ WEB 購入 = <https://t.pia.jp/> 店頭購入 = セブンイレブン

● 名鉄ホールチケットセンター TEL: 052 (561) 7755



※「学生券」、「ハーフ 60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄 4-5-14 〒460-0008
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は 17:00 もしくは 18:00 の場合有)

フランシスコ・フラナ Francisco Fullana, Violin

公式WEB <https://franciscofullana.com/>

1990年スペインのマヨルカ島生まれ。マドリード王立音楽院卒業。ジュリアード音楽院で川崎雅夫氏とドナルド・ワイラースタイン氏に、南カリフォルニア大学で五嶋みどり氏に師事。2006年サラサーテ国際ヴァイオリンコンクール第1位、2014年ブラームス国際コンクール（オーストリア）優勝、2015年第5回宗次エンジェルヴァイオリンコンクールにて第1位及び聴衆賞を受賞し、副賞としてストラディヴァリウス「レインヴィル」（1697年製）が2年間貸与されるなど、各地のコンクールで優秀な成績を収めている。2014年12月にはベネズエラのエル・システム青少年交響楽団とグスターボ・ドゥダメルの指揮でブラームスの協奏曲を共演する他、バイエルン放送響（サー・コリン・デイヴィス指揮）マドリード国立管、バンクーバー響、メリーランド響、マドリード州立管弦楽団、サンクトペテルブルグ国立カペラ交響楽団、パシフィック交響楽団、スペイン放送交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演を行う。室内楽でも活躍しており、リンカーン・センター・チェンバー・ミュージック・ソサイエティ（NY）やマルボロ音楽祭に参加しサン・アントニオ室内管弦楽団及びセントポール室内管弦楽団のコンサートマスターなどを務める。また、ヴィヴィアン・ハーグナー、今井信子、内田光子といった世界的な音楽家とも共演を重ねている。

Orchid Classicsレーベルより2018年バーミンガム市交響楽団との共演でCD「Through The Lens of Time」、2021年には同レーベルよりソロ・アルバム「Bach's Long Shadow」をリリース。

使用楽器はクライスラーが所持していた1735年製ゲアルネリ・デル・ジェス「メアリー・ポートマン」（Stradivari Society シカゴより貸与。）



©Feliz Broede



佐藤 知美 Tomomi Sato, Piano

公式WEB <https://tomomisato-piano.com>

名古屋市出身。3歳よりピアノを始め、11歳で渡米。高校在学中の2010年、ロサンゼルス・パッハフェスティバルオーケストラと共演後、欧米のオーケストラと多数共演。南カリフォルニア大学ピアノ演奏家コースにてB.ブラハに師事。主席卒業後、同大学院（史上最年少で教育助手）とジュリアード音楽院にて研鑽を積む他、公式伴奏者を務める。

在学中から様々な活動を送げ、MTNAピアノコンペティション・カリフォルニア全州1位、シアトル国際ピアノコンクール3位、パッハ特別賞など受賞多数。タングルウッド音楽センター、ミュージック・アカデミーなど欧米で競争率の高い夏期講習会に選拔され、受講終了。

これまでに米国のカーネギーホール、リンカーンセンター、ロサンゼルス郡美術館、フィリップスコレクション美術館、ドイツのメクレンベルグ・フォアポンメルンなどで演奏を送げた他、ブラジル、メキシコや中国でも演奏活動を展開している。また演奏はWQXR（ニューヨーク・パブリック・ラジオ）、WRTI（フィラデルフィア・クラシック&ジャズラジオ）やNDR（北ドイツ放送）でも放送された。

コレペティ、室内楽奏者としても高く評価されており、著名奏者と多数共演。様々なジャンルを弾きこなし、クラシック・クロスオーバーバンド「TAKE3」のメンバーの1人として全米ツアーも行っている。

2020年より南カリフォルニア大学院博士課程に復学。K.フィッツジェラルドに師事、学費全額免除となる教育助手に任命。

現在ニューヨークを拠点に、ソロ、室内楽、オペラなど幅の広い活動をしている。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL <https://munetsuguhall.com/>
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)