

彼の音楽性と知性の高さ  
バイオリンと音楽への情熱に感銘した。  
プロとして成功すると確信している。

ロベルト・カネッティ教授

# ALIVAH

*Prayers*

東森有哉 ヴァイオリン  
川口紗奈江 ピアノ

演奏曲目

バッハ：無伴奏パルティータ第3番 長調 BWV1006

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調 他

2024年 4月6日(土) 14:00 開演 13:30 開場

自由席一般 2,000円 学生(小学生以上 25才以下の学生) 1,000円

チケットのお求めは  
12月10日(日)  
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約 →

●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



ヴァイオリニストの東森有哉です。まずはじめに皆さんにお礼と報告をさせていただきます。2023年4月8日に僕が10歳でリサイタルデビューの夢を叶えてくださったのは、宗次さんと宗次ホールの皆さんでした。沢山の方々に来てもらえ、応援してくれて、拍手をもらえたことがとても嬉しかったです。僕はデビューリサイタルで募金活動をしました。皆さんからの募金に僕も少し足して7,777円を宗次さんに渡すことができました。宗次さんが支援活動している1つに加えてもらいました。僕の出来ることはまだまだ小さいけれど、これからも世のため人のために僕に何が出来るのかよく考えて活動していきます。本当にありがとうございます。

僕はデビューした後、皆さんの温かい応援が大きな支えになって、新しい一歩を踏み出しました。基礎を植村太郎先生に教えてもらい始めました。基礎の練習は嫌いでしたが、先生が基礎の大切な理解を深めさせてくれたおかげで、基礎練習が好きになってきました。嫌いなことも苦手なことも挑戦すると好きになったり楽しめるようになることが分かりました。もっと学んでいきます。それからオーストリア国立ザルツブルクモーツァルテウム大学サマーアカデミーのオーディションに合格できて、またマスタークラスを受けることができました。先生の教えで演奏を磨くことができました。

マスタークラスが終わってからウィーンに少し滞在していました。ウィーンでは大聖堂の前や路上で少し演奏しました。そこにいるお店の人達が僕のことを覚えていてくれて、今度一緒に演奏しようと言ってくれたり、オーストラリアから来たアーティストさんが演奏中の僕の絵を描いてくれたり、宗次さんのように若いアーティストを支援する活動をしているベルギーから来たお兄さんから取材を受けたり、嬉しかったです。その取材で場所を提供してくれた楽器屋さんの家族と仲良くなって、僕みたいに音楽もスポーツも大好きな仲間ができました。僕のためにホームリサイタルを開いてくれて、デビューで演奏したブラームスやベートーヴェンの曲を聴いてもらいました。喜んでくれてとても嬉しかったです。

僕の2回目のリサイタルはキリル・トルソフ先生が考えて曲を選んでくれました。そして世界平和の祈りを込めて演奏します。どうか僕と平和の祈りを世界に運んでください。世界中に明るい笑顔と笑い声が戻ることを祈っています。

東森 有哉

## ヴァイオリン 東森 有哉 ひがしもり ありや / Aaliyah Higashimori

2012年4月25日生まれ。名古屋インターナショナルスクール6年生、11歳。2018年より日本含む13ヶ国で39のコンクールにおいて第1位・金賞を32回、第2位、3位、TOP5その他に特別賞14回、聴衆賞2回を受賞。

2022年4月14日ウィーン楽友協会にて1位受賞者として滝廉太郎作曲「荒城の月」を演奏、2022年7月1日ポーランド国立ザブジェ管弦楽団とモーツァルト作曲「協奏曲第3番」で共演、2023年4月8日宗次ホールで最年少リサイタルデビュー。現在、キリル・トルソフ氏、植村太郎氏に師事。

使用楽器: Giovanni Battista Rogeri, C1700, Brescia (3/4サイズ、株式会社日本ヴァイオリン 所有)

# AALIYAH *Prayers*



## ピアノ 川口 紗奈江 かわぐち さなえ / Sanae Kawaguchi

3歳よりスズキ・メソッドで母親の指導を受ける。岐阜県鶯谷高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学器楽科卒業。2010年草津国際音楽アカデミー J.C. ペヌティエのマスタークラスを受講、スチューデントコンサートに出演。岐阜にて2010年ランチタイムコンサート「ショパン生誕200年、ショパンの魅力」に出演。2012年東京ピアノコンクール審査員特別賞。2012年パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得、審査員満場一致の1位(特別賞付き)2012年横浜国際音楽コンクール現代音楽賞。同年パリ・エコールノルマル音楽院留学。2013年パリ・エコールノルマル音楽院室内楽第1位。同年8月帰国。2014年大阪国際音楽コンクールアマチュア部門エクセレントコース声楽金賞ファイナル出場。ヤマハグレード4級取得。2023年バーテン音楽コンクール連弾部門最優秀賞受賞。

これまでに、猪野純雄、久保下智生、川崎隆、K. シロウニアン、中沖玲子、ペロニク・ボンヌカーズ、器楽伴奏法を小池ちとせ、室内楽をモニック・メルシエル、声楽を柴田茂、吉池道子、松波千津子、和声学を柴田恭男の各氏に師事。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

**気軽に** 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

**気軽に** お出掛けにも楽。近くて便利。

**本格的** 心地よい音響で生演奏を

**本格的** 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

**身近に** 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)