

「みみコン」の門をくぐった先は『音楽大好きな人』が集まる広場

みみコン2

「みみコン」には補聴器や人工内耳を
活用されている方のための鑑賞サポートが入ります。

UDトーク[®] roger

【歌・お話し・構成】
加藤 恵利子

【ギタリスト】
望月 雄史

プロローグ

難聴って
なんだろう？

【アニメ動画】
なんちょうなんなん

第1部

音響のプロに訊く！
part 2

内海豊司さんのナルホド話を
原田綾子さんの艶やかなピアノ演奏とともに…

- ・サイレンの音の秘密「ピーとポーのステキな関係」
- ・おばあちゃんは地獄耳?? 他

【ピアノ・ソロ】 エリーゼのために
ピアノ・ソナタ 第14番
嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

【みなさんと一緒に!】
怪物のバラード

【映像・音響】 内海 豊司

【歌詞字幕作成】 磯田 有香

【協力・お話し字幕編集】 名身連聴覚言語障害者
情報文化センター

【動画提供】 難聴の子を持つ家族会そらいろ
一般社団法人 言葉のかけはし

【補聴援助システム協力】 ソノヴァ・ジャパン株式会社

【後援】 愛知県耳鼻咽喉科医会

【ピアニスト】
原田 綾子
©Sho Yamada

第2部

日本語でうたう
西洋生まれの声楽曲

心に沁みるクラシックギターの音色とともに
懐かしの名曲をお楽しみください

【歌とギター】 大きな古時計 ホフマンの舟歌
君よ知るや南の国 庭の千草
恋はやさし野辺の花 埴生の宿
シューベルトのアヴェ・マリア
夢路より

【ギター・ソロ】 グリーンスリーブス
【みなさんと一緒に!】
フニクリ・フニクラ

2024年3月2日(土) 15:30開演 15:00開場 [指定席] 一般3,000円

※「ハーフ60(後半のみの当日券)」
の設定はありません。

※補聴援助システム「ロジャー ネットグループ」ご利用には事前予約が必須です。(裏面ご参照ください)※手話通訳をご希望の方は、チケット購入時にお申し付けください。

チケットのお求めは
11月12日(日)
10時より 販売開始

●みみコン予約 FAX 050-3737-3915 MAIL mimicon.info@gmail.com

(ロジャー ネットグループのご予約期限 2024年2月28日(水) 20時まで / 20台限定)

●宗次ホールチケットセンター (店頭販売は発売翌日から / 完売まで。もしくは当日まで販売) TEL:052 (265) 1718

●チケットぴあ (公演日の7日前まで販売) WEB 購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ったものが使われるようになったんですが、
当時、
片耳で、
大音量で聞いていました。



これまでの「みみコン～みんなと耳の日コンサート」

「みみコン」とは？

難聴について正しく知る・みんなと共に過ごす・一緒に音楽を楽しむを3本柱とした、補聴援助システムと字幕付きコンサート「みんなと耳の日コンサート」の略称です。

ある日のこと。人工内耳装用者の方から、コンサートに参加しても楽しめない部分があるのだと教わりました。

それは、トークの時間。スピーカーから聞こえてくるお喋りの声は、補聴器や人工内耳ではうまく聞き取ることができず、周りの聴者（聞こえる人）が突然拍手をしたり笑い出しても、それが何故なのか分からないため、トークタイムは休憩時間だと思って諦めている、と…。そんな寂しいことが起こっていたなんて！

ならば、トークの時間も会場のみんなが一緒に楽しむことのできるコンサートを作ろう！と思って企画したのが「みみコン」です。特にご来場の聴者のお客様には、プロローグでのお話しに耳を傾けていただくことで、このコンサートが難聴について「正しく」知るきっかけになればいいなあと願っています。

このたびも、様々な分野の皆様よりお力をいただき開催できますことを、心から嬉しく思います。

そして、「みみコン2」にお集まりの音楽大好きな方々と、楽しい音楽の時間を一緒にできることを心待ちにしております。

2023年11月 加藤 恵利子

🎵 お話し 内海 豊司 うつみ とよし

名古屋芸術大学音楽学部サウンドメディアコース卒業。
主にミュージカル、オペレッタ、オペラなどの舞台音響に携わる。音響プランを担当した主な作品は「ザ・ミュージックマン」「アニーよ銃をとれ」「蝶々夫人」「椿姫」等。この他、作曲や編曲などの楽曲制作も携わっており、これまでにフアンキーボーンズ・オリジナルミュージカル「シェア」、キッズミュージカル「牛若物語」にて作曲を担当。名古屋芸術大学非常勤講師。

🎵 ピアノ 原田 綾子 はらだ あやこ

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。同大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。
第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位及びヴァレンティノ大賞受賞。帰国後、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。現在、名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。

🎵 ギター 望月 雄史 もちづき たけし

名古屋市出身。広い知識と柔軟な音楽性を持ち、ジャンルを越えたギタリスト・音楽家として活躍。東海地区を中心にジャズ、クラシック、民族音楽などのサポートにも多数関わる他、演劇や朗読、ファッションショーや教材動画の音楽も数多く担当。共演者、制作者の絶大なる信頼を得ている。
第25回浅草JAZZコンテストバンド部門金賞受賞。赤煉瓦サマー・ジャズ in 舞鶴2006優秀賞受賞。名古屋音楽学校講師、同朋高等学校音楽科非常勤講師。

roger



「ロジャーネックループ」とは、補聴援助システム「ロジャー」の受信機です。Tコイル内蔵の補聴器や人工内耳であれば、メーカーに関わらず、ほぼ全ての補聴器や人工内耳の受信機としてご利用いただけます。ロジャーネックループを首にかけてご利用いただけます。

ご利用予約について

ロジャーネックループをご利用いただくには事前予約が必須です。チケットをご購入の際は下記の「みみコン予約」へご連絡ください。
FAX 050-3737-3915 もしくは MAIL mimicon.info@gmail.com
(ご予約期限 2024年2月28日(水)20時まで / 20台限定)
ご自身のロジャーネックループをお持ちの方はご予約不要です。ご持参の上、ご鑑賞ください。

コンサート当日(開演前)

ロビー内「貸出しカウンター」にて貸出・返却を行います。ご利用方法や注意事項は、ご予約の際にお知らせいたしますのでご確認ください。

当日券でのご入場の方

事前予約で予定数に達した場合は当日の貸し出しはございません。あらかじめご了承ください。

*ソノヴァ・ジャパン株式会社HPより一部抜粋

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)