

時が来るのを待ち続け、思索の時間を経てついに実現したビオンディのバッハ無伴奏
宗次ホール初登場にして 独奏ヴァイオリン不滅の名曲を弾く

ファビオ・ビオンディ J.S.Bach

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第1番 ロ短調 BWV1002

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第2番 イ短調 BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第3番 ホ長調 BWV1006
第2番 ニ短調 BWV1004

Fabio Biondi SOLO Violin Recital ファビオ・ビオンディ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

2024年2月11日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般6,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,600円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
10月8日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売
翌日から開始]
●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

静寂から紡ぎだされる艶美のカンタービレ



Fabio Biondi J.S.Bach

ヴァイオリン ファビオ・ビオンディ

イタリア、パレルモ出身。12歳でソリストとしてイタリア国立放送交響楽団(RAI)と共演し、国際的キャリアをスタート。1990年、イタリア・バロック音楽アンサンブル「エウロパ・ガランテ」を結成し活動を始める。さまざまな音楽祭に加え、ミラノ・スカラ座、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロイヤル・アルバート・ホール、ウィーン・ムジークフェライン、ニューヨーク・リンカーンセンター、シドニー・オペラハウス、東京・サントリーホールなどに招待される。ソリスト、指揮者としては、サンタ・チェチーリア管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、ハレ歌劇場管弦楽団、ノルウェー室内管弦楽団、モンペリエ国立交響楽団、マラー室内管弦楽団など数多くのオーケストラと共演。ピアノやハープシコード、フォルテピアノとのデュオでも、世界中で活動を行っている。

2005年よりノルウェー・スタヴァンゲル交響楽団のバロック音楽のための芸術監督となり、2015年には同交響楽団とアントニオ・カルダーラのオラトリオ「キリストの死と埋葬 Morte e Sepoltura di Christo」をレコーディングする大プロジェクトを行った。

2011年よりサンタ・チェチーリア国立アカデミアの正式メンバーである。2015年よりバレンシアのパラ・ド・ラ・アルテオーケストラの音楽監督を務める。オープニングシーズンにはヘンデルの「シッラ」と、モーツァルトの「イドメネオ」と「ダヴィデ・ペニテンテ」を上演。

2015年、彼はフランス文化省から芸術文化勲章オフィシエを授与された。2019年には、ポーランド政府から、文化における際だった貢献に対して与えられる「勇氣と真実のメダル」を贈られている。ビオンディは長期

Fabio Biondi, Violin

にわたるワルシャワ・ショパン・フェスティバルとのコラボレーションにおいて、スタニスワフ・モニウスコの諸作品の再発見に力を入れており、その功績が認められたのである。

彼の使用楽器は1686年クレモナ製のアンドレア・ガールネリ。また1766年製のカルロ・フェルディナンド・ガグリアーノも使用しており、この楽器はパレルモの彼の師匠が携わる、サルヴァトーレ・シチューロ基金から貸与されている。

ビオンディ、衝撃のバッハ

バッハ：無伴奏ソナタ&パルティータ(全曲)

ファビオ・ビオンディ [2CD] KKC-4297 / 録音：2020年6月

Bach: Sonatas & Partitas / Fabio Biondi



ビオンディがバッハを録音しました! 1990年にエウロパ・ガランテを創立、伝説の「四季」、オペラ、協奏曲、ソロと、これまで古楽ファンのみならず音楽ファンの話題の中心に存在しつづけてきたビオンディ。これまでバッハの無伴奏を録音することを遠ざけてきながらも、ずっとその時が来るのを待ち続けたと語ります。そして、60歳になり、皮肉にもコロナ禍のおかげでゆったりと思案の時間を持つことができ、ついに満を持して、無伴奏全曲録音が実現しました。

驚異的に豊かな歌、そしてゆったりと深い音楽。感動のバッハです。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)