

佐藤 晴真

チェロ・リサイタル

HARUMA SATO
CELLO RECITAL



佐藤 卓史
TAKASHI SATO, PIANO

©Seiichi Saito

J.S.バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 第3番 ト短調 BWV1029 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69
シューマン:幻想小曲集 Op.73 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 Op.102 No.2

2023年11月5日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは
7月9日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

佐藤 晴真

HARUMA SATO, CELLO

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。

20年、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『TheSenses ～ブ람ス作品集～』、今春には待望の3rdアルバム『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集～』をリリースし、話題を集めている。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、日本製鉄音楽賞受賞。文化庁長官表彰。ベルリン芸術大学在学中。

使用楽器は宗次コレクションよりE. ロッカ 1903年を貸与されている。



佐藤 卓史

TAKASHI SATO, PIANO



1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。2004年史上最年少で日本ショパン協会賞を受賞。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学とウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、2006年ミュンヘンARD国際コンクール特別賞、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2008年シドニー国際コンクール第4位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。2014年「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を開始、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

N響、東響、日本フィル、大阪響、シドニー響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと数多く共演。日本と欧州で多数のCDをリリースしている。放送出演・室内楽・作編曲など幅広く活躍中。



©Seiichi Saito

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式

LINE@



お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)