

Fumiaki
Miura

三浦 文彰 produce
ストリング・カルテット

ハイドン
弦楽四重奏曲
第32番 ハ長調「鳥」
Op.33, No.3
Hob.III:39

モーツァルト
弦楽四重奏曲 第16番
変ホ長調 K.428

メンデルスゾーン
弦楽四重奏曲 第2番
イ短調 Op.13

Violin
三浦 文彰

Fumiaki Miura

Violin

直江 智沙子 Chisako Naoe

Cello

清水 詩織 Shiori Shimizu

Viola

瀧本 麻衣子
Maiko Takimoto

2023年 12月 10日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般 5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ 60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
8月13日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売
翌日から開始]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



三浦 文彰(ヴァイオリン) Fumiaki Miura

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。

これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、マリンスキー劇場管、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラ、ベルリン・ドイツ響、NDRエルブ・フィル、ハノーファー NDRフィル、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ケルン放送響、BBCスコティッシュ管、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマン、ロウヴァリ、ティチアーティ、オロスコ=エストラーダ、フルシャ、ドゥネーブ、ワシリー・ペトレンコ、カンブルランなどが挙げられる。サンクトペテルブルクの白夜祭、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、マントン音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどの国際音楽祭にもたびたび招かれる。リサイタルでは、ルーブルでのパリ・デビュー、ウィグモアホールでのロンドン・デビューを果たす。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。18年からスタートしたサントリーホール ARK クラシックスではアーティスト・リーダーに就任。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンは、バルセロナ響、ウィーン室内管などと共演し、ピリスとのデュオリサイタルも行う。また、ウィーン、パリではリサイタルを行い絶賛を博す。スペインのアリカンテ響には、指揮者として登場した。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。

09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30 (世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。すでに19年には「Forbes」Japanにおいても30 under 30に選ばれている。



直江 智沙子(ヴァイオリン) Chisako Naoe

札幌市出身。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。徳永 二男氏に師事。宮崎国際音楽祭、セイジオザワ松本フェスティバルに毎年参加。また、広響、京響、山響、札幌響、新日本フィルなどの各オケで度々ゲスト首席奏者を務めている。財団法人ロームミュージックファンデーションの在外研究生として奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカル氏に師事。2020年より毎年自身が主催する室内楽コンサートを開催、また自身のオーケストラとコンチェルトを度々共演など室内楽、オーケストラを中心に活動している。トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2バイオリン首席奏者。



瀧本 麻衣子(ヴィオラ) Maiko Takimoto

東京藝術大学において、菅沼準二、川本嘉子の各氏に師事、卒業後は、シュトゥットガルト音楽大学院にてアンドラ・ダーツィンスに師事。第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。ドイツで開催されたCarl-Wendling 室内楽コンクール第3位。2006年 Quartet Venereとして、ウィーン国立音大室内楽アカデミーにて、Artis-Preis 受賞(第1位)。ORF 受賞者演奏会に出演。松尾音楽財団の奨学金を受け、様々なコンサートに出演。水戸室内管弦楽団、別府アルゲリッチ音楽祭などに参加。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加している。2010-2012 ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生。2014年、Jana Quartetとしてパオロ・ボロチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて、セミファイナリスト。現在は、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、ARKシンフォニエッタメンバー、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。



清水 詩織(チェロ) Shiori Shimizu

東京都出身。7歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。東京チェロアンサンブル、ARKシンフォニエッタ、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。桐朋学園オーケストラ特別招聘講師。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)