

《響炎する4本のチェロ》

Quartet Exploce

クアルテット・エクスプローチェ



Hiroya Ichi

市 寛也

Keita Takagi

高木 慶太

Ryosuke Moriyama

森山 涼介

Rei Tsujimoto

辻本 玲

J.S. バッハ: シャコンヌ

S. ラフマニノフ: プレリュード ト短調 作品23-5

R. ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」より 婚礼の合唱

A. タンスマン: 4本のチェロのための二章

A.L. ウェバー: ミュージカル「オペラ座の怪人」より

他

©平舘平

2023年10月28日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催: クアルテット・エクスプローチェ/宗次ホール

チケットのお求めは
6月11日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



Quartet Explloce

Quartet Explloce

クアルテット・エクスプローチェ

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。メンバーはN響・読響(結成時)・都響のチェロ奏者で構成。枠に収まりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019年、NHK-FM「リサیتال・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



辻本 玲
Rei Tsujimoto

高木 慶太
Keita Takagi

森山 涼介
Ryosuke Moriyama

市 寛也
Hiroya Ichi

市 寛也 Hiroya Ichi

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団のHanno Simons氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスクアルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

公式サイト hiroyaichi.com

辻本 玲 Rei Tsujimoto

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサیتالを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オペラヴィジョン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

高木 慶太 Keita Takagi

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。

室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、クアルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサیتالを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。

2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

森山 涼介 Ryosuke Moriyama

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に、同声会賞を受賞。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)受賞。豊田市文化振興財団 文化新人賞受賞。アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。

これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、Yves Savary氏の各氏に師事。

現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、Quartet Explloce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団、トリトン晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellistsのメンバーとしても活動を行う。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
変更・中止の場合もホームページにて発表!



当日券情報
アンコール曲など



今月の発売開始
公演情報など

