

チャリティ・プログラム 2023

川島 成道

ヴァイオリン・リサイタル

リハルト・シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18, TrV151

ヴェエニアフスキ
創造主題による変奏曲 Op.15

シマノフスキ
神話 Op.30—第1曲 アレトウーサの泉 他

川島成道チャリティプログラム

視覚障がいをお持ちの方を支援したいという川島成道本人の思いから
本公演の収益の一部を、社会福祉法人日本ライトハウスに寄付いたします。



ピアノ 須関 裕子
Hiroko Suseki

Narimichi Kawabata Violin Recital

2023年10月22日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

※「コンサートクーポン」、「ギフト券」でのお支払いや、「学生券」「ハーフ60」の購入は宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

主催:ジーコーポレーション/宗次ホール 協賛:三菱電機株式会社 トラスコ中山株式会社 デルタポイント インターナショナル株式会社
協力:株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント 川島成道音楽事務所

チケットのお求めは
6月11日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は
発売翌日から開始]
ジーコーポレーション TEL:052 (661) 1514
チケットぴあ [Pコード243-938] WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
ローソンチケット [Lコード42975] WEB購入=https://l-tike.com/ 店頭購入=ローソン、ミニストップ
名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



川島 成道(ヴァイオリン) Narimichi Kawabata

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲二長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ビクターエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー 20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー 10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサーテ」における連載は2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

川島成道公式サイト → <http://www.kawabatanarimichi.jp>



須関 裕子(ピアノ) Hiroko Suseki

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年ポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」2008～2010年度受講生。ソリストとして、秋山和慶氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、長田雅人氏指揮・ふじのくに交響楽団、新田孝氏指揮・ニッポンシンフォニー、鈴木秀美氏指揮・静岡交響楽団、東京フィルハーモニー室内合奏団と協奏曲を共演。NHK-FMやTOKAIケーブルネットワーク「静響アワー」等に出演。室内楽・アンサンブル奏者として国内外の音楽家からの信望も厚く、堤剛氏をはじめ多くの演奏家のリサイタルやCD等で共演している。2018年2月、初のソロCD「La Campanella」リリース。

これまでに穂吉慶子、寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、野平多美の各氏に師事。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズムック)。桐朋学園大学嘱託演奏員。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホール公式サイト
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
変更・中止の場合もホームページにて発表!

twitter
当日券情報
アンコール曲など



LINE@
今月の発売開始
公演情報など

