

## GOLDBERG VARIATIONS, BWV 988

生みなぎる快活な音楽の流れと洗練された華やかな音色に彩られる (読賣新聞)

# AYA HAMADA × J.S. BACH

濱田あや チェンバロ・リサイタル  
J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988

※本公演に休憩はございません。

\*\*\* 使用楽器 \*\*\*

ジャーマンタイプ 2段鍵盤チェンバロ  
Jan Kalsbeek (オランダ) 2000年製作

2 manual German type (after M.Mietke) by Jan Kalsbeek 2000



2023年10月1日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円

チケットのお求めは

6月11日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755
- ② インターネット予約 →



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

2023年4月、フランス・コルマルにて、歴史的な楽器ルッカー・チェンバロ（1624年製、ウンターリンデン美術館所蔵）を使用して念願の『バッハ：ゴルトベルク変奏曲』の録音に挑みました。

アリアと30の変奏からなる『ゴルトベルク変奏曲』は、バッハ鍵盤作品の集大成ともいえる傑作です。チェンバロ奏者にとっては孤高にそびえるマッターホルンのように力強くも愛おしい存在で、私もジュリアード音楽院でこの作品を学んで以来、各国で演奏してきました。優美な旋律、そして華麗かつ精緻に繰り広げられる変奏曲は、始まって終わる人生を感じさせたり、遙かな音宇宙の旅へ誘うかのような壮大な作品です。この深淵な世界を、個人的にも思い出の詰まった『ゴルトベルク変奏曲』を、宗次ホールにて皆様と共有できることを楽しみにしています（新CDも発売日より一足先に会場にて販売予定です）。

## チェンバロ 濱田あや AYA HAMADA

濱田あや公式WEB →  
www.ayahamada.com



ピアノと比べて鍵盤が軽く  
ミリ単位での指先の感覚が求められるチェンバロの魅力を  
「可憐な音色と、単純な構造ながら小宇宙のような音楽空間を生み出すことができること」と語る濱田。（毎日新聞 インタビューより）

©Marisa V Baschiera

兵庫県芦屋市出身。神戸女学院中高校を経て同大学音楽学部首席卒業。ジュリアード音楽院古楽演奏科修士課程を、第一期生及び特待生として、最優秀の成績で修了。プロミュージカ・チェンバロ・オーケストラの首席チェンバロ奏者、レザール・フロリッサンのチェンバロ伴奏要員、及びサンテスプリ・フランス教会専属奏者。古楽アンサンブル「クイーンズ・コンサート」「レ・パントミーム」のメンバー。

北米・古楽鍵盤楽器協会国際総会、スペイン・ペニスコラ・バロック音楽祭、NY市主催国際リサイタルシリーズ、カナダ・ケベック州政府主催リサイタルに招聘されたのをはじめ、日本、米国、カナダ、中南米、欧州各地でリサイタルを開催。「NHKナゴヤニューイヤーコンサート」、ニューヨークで最古の歴史を誇る古楽コンサートシリーズ「Music Before 1800」、クリストフ・ルセ氏指揮「フランス・バロックオペラ・コンサート」（フランス）等に出演。また「世界の9人のチェンバリスト」の1人選ばれ、日本人としては初めて、アンティーク・チェンバロの祭典「ハーブシコード・ヘヴン」にてリサイタルを行った。指揮者ジョルディ・サヴァール、ウィリアム・クリスティ、ハリー・ピケット、クリストファー・ホグウッド、ニコラス・マギーガン、鈴木雅明各氏と共演。ハロルド・メルツァー作曲のチェンバロ協奏曲「ヴァージナル」を世界初演。ロンドン音楽祭コンクール第一位、ヨゼフ・ホフマン・ピアノコンクール第二位、MSM協奏曲コンクール、アーティスト・インターナショナル・オーディション等で受賞。大阪ザ・フェニックス・ホール「エヴォリューション・シリーズ」選出。仏ロワイヨモン財団賞受賞。

2015年4月にソロ・デビュー CD「ジャック・デュフリ：クラヴサン曲集」をリリース。「アメリカン・レコード・ガイド」誌《年間ベストCD》、「レコード芸術」誌《特選盤》、英国「MusicWeb International」《月間ベストCD》、TOKYO FM ミュージックバード「BEST SOUND ～オーディオ評論家が選ぶ優秀録音盤～」に選出されたほか、「ファンファーレ」誌、「Early Music America」誌、「Diapason」誌、及び「コーネル大学・ウェストフィールド古楽鍵盤楽器研究センター」の年鑑誌「Keyboard Perspective」の各CDレビュー欄にて絶賛の評を受ける。2021年12月、新CD「バッハ：クラヴィアア練習曲集第2部、シャコンヌ」（スイス、ヌーシャテル美術・歴史博物館にて収録）が、仏エヴィドンス・クラシックより全世界同時発売され、「レコード芸術」誌《特選盤》、仏「ディアバゾン」誌《5ディアバゾン賞》に選ばれた。

ニューヨークにてケネス・ワイス、パリにてスキップ・センベの各氏に師事。また、ピエール・アンタイ、クリストフ・ルセ各氏の指導を受ける。ニューヨーク・マンハッタン在住。



レコード芸術誌  
特選盤

2015年発売

ジャック・デュフリ：クラヴサン曲集  
レーベル：LiveNotes [WWCC-7784]



レコード芸術誌  
特選盤

2021年発売

J.S. バッハ：トッカータ BWV 912  
イタリヤ協奏曲/フランス風序曲/シャコンヌ  
レーベル：Evidence Classics [EVCD-074]

コンサート当日は、会場にて  
新CDも販売予定です！



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
変更・中止の場合もホームページにて発表！

twitter  
当日券情報  
アンコール曲など



LINE@  
今月の発売開始  
公演情報など



■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間：10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)