

Fumiyō Goshima Piano Recital



©Shigeto Imura

時を経て、再び… 進化のキ・セ・キ

# 五島 史誉

## ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

バッハ=コルトー

チェンバロ協奏曲 第5番より「アリオーン」

バッハ=ブゾーニ

無伴奏パルティータ 第2番より「シャコンヌ」  
BWV1004 ニ短調

ベートーヴェン=リスト

歌曲集「遙かなる恋人に寄す」Op.98/S.469

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」

2023年 10月21日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
6月11日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



©Shigeto Imura

## Message

2019年9月以来、久しぶりに宗次ホールでリサイタルをさせていただくことになり、またあの舞台に立てることをとても嬉しく思っております。

これまであまり公にできませんでしたでしたが、実は2015年にベートーヴェンのソナタ『熱情』を宗次ホールで演奏した頃から、右手に違和感を感じ、ピアノを弾こうとすると意に反して右手薬指が内側に強く巻き込むという症状が出るようになり「フォーカルジストニア」と診断されました。脳の誤作動により演奏が困難になる、いわゆる職業病です。だましまし演奏活動を続けていたものの、このままでは本当に弾けなくなってしまうのではないかと不安を抱えながらの日々。そして2020年、コロナ禍で世界の動きがストップするのと同時に、演奏活動を一旦休止する決断をし、信頼する先生の元リハビリを始めました。それから3年の時を経て、今、両手でリサイタルができるまでに復活したのです。ジストニアになったからこそ得られたものは本当に多く、今では新たな感覚で自分の音と向き合うことができます。

今回のリサイタルでは、強い思い入れのあるベートーヴェン、リハビリ中いつも心の支えだったバッハ、私の手にしっくりくるリストの作品をプログラムに選びました。プログラムの最後にベートーヴェンのソナタ第23番「熱情」を演奏します。

2015年に宗次ホールで演奏してから8年の時を経て、再び『熱情』を。

五島史誉の進化を、ぜひ宗次ホールの会場でお聴きいただけたら幸いです。

五島史誉

## ピアノ: 五島 史誉 Fumiyo Goshima

五島史誉 公式ホームページ: [fumiyo-goshima.com](http://fumiyo-goshima.com)



東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。ドイツ・フォルクヴァング音楽大学卒業。その後、イタリア・イモラ音楽院フォルテピアノ科において研鑽を積む。

カッシーナ・デ・ペッキ国際ピアノコンクール、フィリッポ・トレビザーン国際ピアノコンクール両コンクールにおいて第2位受賞。これまでにピアノを服部浩美、平野燐子、笠間春子、辛島輝治、アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に、フォルテピアノをステファノ・フィウツィに師事。現在、東海地方を中心に演奏活動をおこなっている。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動、2018年にはモーツァルトピアノ協奏曲20～27番(8曲)をラッハナー編曲室内楽版で2日に渡って演奏し好評を博した。

現在、名古屋音楽大学、および岐阜聖徳学園短期大学部非常勤講師を務め、後進の育成にも力を注いでいる。レコーディングにも力を入れており、「In der Nacht」「Appassionata」をReal Aria レーベルからリリース。2017年にはフランスにてヴァイオリニスト マリー・カンタグリルと共にブラームスヴァイオリンソナタ全曲の録音をしている。2017年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞。

次回の発売公演情報や  
変更や中止のお知らせなど

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です！  
自動的に情報が配信されます！

最新情報がいち早く届きます！

いつでもどこでも情報が確認ができる！

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで



← お友達登録はこちらから  
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

### 宗次ホール主催 自由席コンサートへのお申し込みは

- ① **WEB** 公式LINEもしくは公式WEBサイトから24時間受付可能！ ※ 指定席公演の受付は、お電話のみ (FAX/WEB不可) です。ご注意ください。
- ② **FAX** 専用申込ファックス用紙にて24時間受付可能！ **052-265-1716** ●「ハーフ60」は、後半のみの当日券。開演時間後、お席に空きがあれば購入可能
- ③ **お電話** 宗次ホールチケットセンター **052-265-1718** ●「学生券」は、小学生以上25歳以下の学生を対象とします。



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
変更・中止の場合もホームページにて発表！



当日券情報  
アンコール曲など



演奏家からの  
コンサート直前  
メッセージなど



■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)