



お手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

お客様から募集した思い出のワンシーンの写真などを投影しながら
即興ピアノ演奏をお楽しみいただくコンサートです。
情景から受けたインスピレーションで生まれるその場限りの一期一会の音楽。
新しい思い出の1ページをお届けします。

アレキサンダー・弁慶・加藤ウィラス

即興

ピアノ・コンサート

当日には、舞踊からインスピレーションを受け
創作する演奏もご披露いたします。



舞踊 花柳 朱実

STEINWAY & SONS

2023年 5月11日(木) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
1月15日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

名古屋の皆様のためにこの素晴らしいホールでクラシック即興を演奏させていただけること、とても光栄に思います。ご存じのようにバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン等の偉大なる作曲家たちは聴衆の前での即興演奏を得意としました。一番伝統的で一番新鮮なクラシック音楽のスタイルとして、即興演奏は過去と現在を結びます。

是非、一期一会の演奏に出会う興奮と感動を体験してください。

アレキザンダー・弁慶・加藤ウィラス

ピアノ:アレキザンダー・弁慶・加藤ウィラス

日本人とアメリカ人を両親に持つカリフォルニア生まれの即興ピアニスト、作曲家。ロサンゼルス・南カリフォルニア大学(USC)大学院ピアノ科博士後期課程修了、博士号(音楽芸術)取得。同大学にて、ピアノをダニエル・ボラック教授に、そして作曲を合衆国芸術メダルを受賞したモルティン・ローリドソン教授に師事。博士号及び修士号において最高首席賞を受賞。

日本、ヨーロッパ、アメリカでのコンサートツアーを始め、在日アイルランド大使、在米フィンランド文化大使による招聘演奏会への出演や、NBCナイトリーニュースメインキャスターを務めたトム・プロコウ氏らと舞台を共にする等、活躍の場を広げるピアニストである。

特にヨーロッパ及びアメリカでのコンサートツアーにおいて彼はソリストとして次のように高く評価されている。Radio France Internationale (ラジオ・フランス・アンテルナショナル)はパリでの彼のデビューを“radically refreshing”「強烈に新鮮」と報道し、又 National Public Radio (ナショナル・パブリック・ラジオ)は彼の音楽を“an inspiration”「発想の源」と評価した。そして、日本にて開催したリサイタルについても多くのマスメディアが「超絶技巧」(中日新聞より)「人々を魅了する若手ピアニスト」(Yahoo!ニュースより)などと高く記述している。

IBLA国際コンクールにて最優秀演奏者賞を受賞、財団主催によるアジア、アメリカでの受賞者コンサートツアーに参加。カーネギーホールと紀尾井ホール(デヴィ・スカルノ氏主催)でソロ演奏。

また、自身の演奏活動のみならず、映画「Thanks to Your Noble Shadow お蔭様で」(ゴールウェイ映画祭[Galway Film Fleadh]オフィシャルセレクション作品。ニューヨーク映画祭[Care Awards]2019年ショートドキュメンタリー部門最優秀賞受賞。2021年秋、アイルランド公共放送局[RTÉ]にて放送)の音楽制作を委嘱され、各国にて高評を得る。

彼の作曲した作品は音楽雑誌インターナショナル・ピアノへの掲載やメトロポリタン・オペラの歌手によって演奏されるなど作曲家としても目覚ましい活躍を見せる。

Piano Magazine2020年秋号に即興演奏についての論文「Improvisation:The Classical Way」が掲載された。

EG3 Paris Film Festival(EG3パリ国際映画祭)の諮問委員として活動するなど多彩な才能を持つ。



舞踊 花柳 朱実

日本舞踊花柳流師範、朱ざくら会主宰。名古屋市出身。花柳流師範花柳寿千香の長女として3歳で初舞台を踏む。

1968年花柳流名取となり1976年金城学院大学在学中に「朱ざくら会」を旗揚げ、名古屋市名東区に稽古場を持ち現在までに隔年で23回公演、リサイタル、朱実とひとときなど主催。中日新聞社主催「中京五流舞踊公演」、他流派の舞踊会や邦楽公演にも舞台出演多数。東宝歌舞伎、新国劇などの子役出演や、東京本部「花柳舞踊研究会」の歌舞伎座、国立劇場での舞台経験を生かして、自らの研鑽と後進の指導、創作活動を続けている。

1991年御園座で主催した「第8回朱ざくら会」で踊った「鏡獅子」に名古屋演劇ペンクラブ賞奨励賞ほか、のちに名古屋市芸術奨励賞、都市文化奨励賞など受賞している。

2018年名古屋市文化振興事業団主催、愛知芸術文化協会共催の芸創コラボ「納屋橋物語」を企画、元NHK大河ドラマプロデューサー伊豫田静弘氏の演出により鯉姫を主演し大成功を収めた。

花柳流花柳会中部支部委員、愛知芸術文化協会理事、CBCクラブ会員。



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>
 開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
 変更・中止の場合もホームページにて発表！

当日券情報
アンコール曲など

今月の発売開始
公演情報など

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com
 宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)