

Viola

ニムロード・ゲズ

Nimrod Guez

Piano

沼沢 淑音

Yoshito Numasawa



Naoya Nishimura and Friends

西村 尚也と

仲間たちの室内楽演奏会

Violin

西村 尚也

Naoya Nishimura

1. W.A. モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ B-Dur KV.424
2. [昼の部] イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 Op. 27 No. 5 [ヴァイオリンソロ]
[夜の部] ブラームス：ピアノとクラリネットのためのソナタ Es-Dur Op.120 No.2 [ヴィオラ&ピアノ デュオ]
- 休憩 -
3. M.ブルッフ：8つの小品 Op.83 ヴァイオリン、ヴィオラとピアノによるトリオ

2023年 9月23日(土・祝) [昼の部] 12:30開演 12:00開場 [夜の部] 17:00開演 16:30開場
各部共 自由席 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生)2,100円 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)2,400円

チケットのお求めは
5月14日(日)
10時より販売開始

● 宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約 →

● チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン

● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

[昼の部]



[夜の部]



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※「学生」「ハーフ60(残席がある場合に限り、当日の休憩時間より販売)」は、宗次ホールチケットセンターのみの取扱です。

Violin

西村 尚也 Naoya Nishimura



1985年生まれ、名古屋出身。4歳でヴァイオリンを始め、長谷部直子、ナタリア・ボヤルスカヤ、故・近藤フミ子の各氏にヴァイオリンの手ほどきをうける。12歳の頃、ヴァイオリンの鬼オイヴリー・ギトリス氏の演奏に感銘を受け、プロの音楽家を志す。その後、瀬戸瑠子教授の門下に入り、2000年東京藝術大学音楽学部附属音楽高校に入学、浦川宜也教授、椋山久美の両氏に師事した。2001年ドイツのマインツで開催されたイフラー・ニーマン国際ヴァイオリンコンクールでジュニア部門第1位を受賞。そのドイツ滞時に、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏を聴きドイツでオーケストラの演奏家になることに憧れる。2003年東京藝術大学に入学後、渡独。マンハイム国立音楽大学に入学し、故ローマン・ノーデル教授のクラスに入門、文化庁より新進芸術家海外研修制度の奨学金を受ける。2010年卒業リサイタルで自作を含むプログラムを演奏し、マンハイム国立音楽大学を最優秀の成績で卒業。2014年には同大学大学院のソリスト科を修了した。2004年のファビオ・ルイジ指揮のパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)オーケストラをはじめとして、在学中より頻繁にコンサートマスターとしての経験を積む。2007年バイエルン放送交響楽団(首席指揮者マリス・ヤンソンス)のアカデミー生となり、プロオーケストラでの演奏活動を開始した。2010年5月、ラインランド＝プファルツ州立管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。同年夏、小澤征爾氏復帰後初のサイトウキネンオーケストラに最年少で参加、12月には同楽団のニューヨーク公演にも同行した。その後、ハンブルグ交響楽団第1コンサートマスターを経て、現在マインツ・フィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターを務めている。これまでにパリ管弦楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、フランクフルト歌劇場管弦楽団、ハンブルク国立歌劇場管弦楽団、ザールブリュッケン放送管弦楽団をはじめとするヨーロッパ各国の著名なオーケストラにゲストコンサートマスターとして招かれたほか、ソリストとしてもリサイタルに加え、バーデン・バーデンフィルやハンブルグ交響楽団、エルツゲビルゲ交響楽団、クアプファルツ室内管などのオーケストラと共演を重ね、ドイツの主要新聞各紙にて、「この若さとは信じられない円熟」「オーケストラが喜んでつき従う、説得力に溢れる演奏と音色」「街中が感激に浸った夜」などの絶賛を受けている。最近では、ピアニストのファジル・サイや作曲家でヴィオリストのブレット・ディーン、オーボエ界のレジェンド、ハインツ・ホリガーとの室内楽、イタリアの鬼才ピアニスト、アンドレア・パケッティとのリサイタルなどを行い、いずれも大成功を取めた。その模様はバイエルン放送、南西ドイツ放送、イタリア放送協会(RAI)やNHKなどの放送局からテレビ、ラジオを通じて度々オンエアされている。また名古屋では昨年に引き続き、今年も小林研一郎指揮『コバケンスペシャル』にゲスト・コンサートマスターとして出演予定。

Viola

ニムロード・ゲズ Nimrod Guez



1977年イスラエル生まれ。7歳のころヴァイオリンを始め、ナホム・リーバーマン、イロナ・フェハー、シュロモ・ティンバルパー、ハイム・タウブの各氏に手ほどきを受ける。16歳でヴィオラの世界的名手タベア・ツィンマーマンと出会い、ヴィオラに転向。1996年よりドイツのフランクフルト音楽大学の彼女のクラスで学んだ。フランクフルトで5年間勉強した後、2001年にリュベックに移り、ノラ・チャステイン教授のクラスでヴァイオリニストとしての勉強を続けた。2002年から2004年にかけては、ヴァイオリンの勉強と並行して、バーバラ・ウェストファル教授にヴィオラの研鑽も積んだ。またAmerican-Israel Foundationより奨学金を受け、2002年の"Aviv"コンクールで優勝した。2005年には、名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の第一首席ヴィオラ奏者に就任。その後移籍し、2008年から2012年の間、彼は世界最高峰のオーケストラ、バイエルン放送交響楽団で第一首席ヴィオラ奏者のポジションに就いていた。2012年からはヴェルツブルク音楽大学でヴィオラ科教授として後進の指導にあたっている。また、2019年からはそれと並行してヨーロッパ室内管弦楽団で首席ヴィオリストを務めている。同時に彼は古楽をこよなく愛しており、2010年よりバロックヴァイオリンでの演奏活動も始めた。バイエルン放送交響楽団のメンバーと共に古楽アンサンブル「アカデミア・ジョコーザ」を結成。ソロと室内楽においてもヴィオリスト、ヴァイオリニスト、バロックヴァイオリニストとして活発に活動し、ユトレヒト、ロッケンハウスなどの多くのフェスティバルで、ヴァイオリニストのジャーヌ・ヤンセン、ヴィルデ・フラング、リザ・フェルシュトマン、チェリストのニコラ・アルトシュテット、マキシミアン・ホルヌングら世界的な名手たちと頻繁に共演している。

Piano

沼沢 淑音 Yoshito Numasawa



桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て(公財)RMFの奨学生としてモスクワ音楽院を卒業、エリソ・ヴィルサラーゼ氏の薫陶を受ける。ケルン国際音楽コンクール3位入賞、シュニトケ国際コンクール、ポリーニも過去に優勝した歴史あるポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。これまでに杉安礼子、故ウラジーミル・竹の内、佐藤辰夫、辻井雅子、広瀬康、野島稔、ミハイル・カンディンスキー、エリソ・ヴィルサラーゼの各氏に師事。素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。(アルゲリッチ氏)音楽に普遍的なアプローチをすることができる個性的で創造的なアーティスト(ネルセシアン氏)と称賛される。数々のオーケストラと共演し、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等、日本国内各地はじめ欧州各地の音楽祭に出演。2017年4月より桐朋学園非常勤講師。



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsughall.com/>
 開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
 変更・中止の場合もホームページにて発表!

twitter
 当日券情報
 アンコール曲など



LINE@
 今月の発売開始
 公演情報など



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsughall.com
 URL www.munetsughall.com
 宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)