

# Canon Shibata

柴田 花音チェロ・リサイタル

ベートーヴェン：  
魔笛の主題による7つの変奏曲

グリーグ：チェロソナタ

ポッパー：妖精の踊り

フランク：チェロソナタ  
(ヴァイオリンソナタ チェロ編曲版)



鈴木 慎崇  
Piano Yoshitaka Suzuki

©Shigeto Imura

2023年9月18日(月・祝) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
5月14日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

昨年の宗次ホールでのリサイタルの後、暫く興奮がおさまらなかった事を昨日の事のように鮮明に覚えています。

ピアニスト・鈴木慎崇さんとの「音」を通じた会話が楽しく、更には、まるで魔法の様に、音楽が客席の皆様と演奏者の私たちを繋いでくれた事を感じる事が出来たからです。

皆様と一体感を味わえる事は特別な事です。

今年もそんなスペシャルな思いの詰まった宗次ホールに戻り、鈴木慎崇さんと共に演奏させて頂ける事を心より楽しみにしております。

そして、現在貸与頂いている宗次コレクションの楽器・グランチーノで初めて宗次ホールで演奏出来る事、皆さまにお披露目出来る事も今回の演奏会が私にとってスペシャルである理由の1つです。

グリーグやフランクのソナタという壮大な作品を、素晴らしい楽器に導かれながら特別な時間を皆様とご一緒できる事を、今から心待ちにしています。

当日、会場でお目にかかれるのを楽しみにしております。

柴田花音

## チェロ:柴田 花音 Canon Shibata

2000年愛知県出身。

第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門名古屋大会本選、全国大会第1位、及び横浜市市民賞(聴衆賞)、日本放送協会賞、かんば生命奨励賞受賞。名古屋市教育委員会より表彰を受ける。第2回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門一般の部グランプリ、及び愛知県知事賞、刈谷市長賞受賞。第89回日本音楽コンクールチェロ部門入選。International Music Competition OPUS 2021 第1位(ポーランド)。第14回ビバホールチェロコンクール第1位。Robert W. and G. Ann Corcoran Concerto Competition 2022 グランプリ受賞(カナダ)。第40回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭賞受賞。他受賞多数。

これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、リッカルド・ムーティ、梅田俊明等と共演。NHK、テレビ朝日、CBCラジオ、NHK-FM他、メディア等多数出演。

大友直人 Presents T-shot シリーズ vol.8 に抜擢され、オクタヴィア・レコードよりソロ・アルバム「Canon Shibata in Concert recorded at Takasaki City Theatre 2022」をリリース。レコード芸術にて準特選盤に選出される。

Music Masters Course Japan 2019 修了生。宗次徳二奨学基金、ロータリー昭和、第27回丹羽奨励生、2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生、2022年度・2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生、第52回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。

これまでに林良一、野村友紀、山崎伸子の各氏に師事。現在、トロント王立音楽院グレン・グールド・スクールにてハンス・ヨルゲン・ジェンセン、アンドレス・ディアスの両氏のもと研鑽を積む。

2023年9月よりアメリカ・ノースウェスタン大学ビーネン音楽院へ特別特待奨学生として入学予定。

使用楽器は宗次コレクションより貸与された Giovanni Grancino (1694年製)、使用弓は西村賢治氏より貸与された Eugène Sartory。

## ピアノ:鈴木 慎崇 Yoshitaka Suzuki

東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。

最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
変更・中止の場合もホームページにて発表!



当日券情報  
アンコール曲など



今月の発売開始  
公演情報など

