

# 珠玉の音色で奏でる幻想のひと時

構成力、表現力とともに、優れた資質を持ち合わせている。  
テクニックはしたたかだし、音楽への感性が鋭い。

— 音楽の友

艶やかな音色を創出しながら作品の世界を構築。  
秀逸なテクニックはもちろん  
豊かな音楽性を存分に感じさせながらの熱演

— 月刊ショパン

## 小玉 裕美

*Hiromi Kodama*

### ヴァイオリン・リサイタル

イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番

トウルニエ：ロマンティックな前奏曲

シュポア：ヴァイオリンとハープのためのソナタ ハ短調

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

フォーレ：シシリエンヌ

サン＝サーンス：ヴァイオリンとハープのための幻想曲 他



ハープ  
神谷 知佐子  
*Chisako Kamiya*



©井村重人

2023年 9月16日(土) 16:00開演 15:30開場 [自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハープ 60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは  
5月14日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

イザイの無伴奏ソナタ4番から始まる今回の演目は、ヴァイオリンとハープのオリジナル作品でお楽しみいただける作品達です。

ヴァイオリニストであったシュポアは、現代のヴァイオリニストにとっては重要な人物であり、そんな彼がハーピストであった妻とデュオをするために作った作品と、お馴染みフランスを代表する作曲家サン＝サーンスの、ヴァイオリンとハープのオリジナルの作品は必聴です。

是非会場でお楽しみください！



©井村重人

## 小玉 裕美

*Hiromi Kodama, Violin*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。ハノーファー音楽大学大学院修士課程を成績最優秀で修了。第53回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 名古屋大会 第1位。第59回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。大阪国際音楽コンクール全楽器部門 グランプリ賞、併せて田崎真珠賞受賞。及び同大会弦楽器部門第1位。カザフスタン国際ヴァイオリンコンクール ファイナリスト他、多数の受賞歴を持つ。これまでにアルクマール（オランダ）でのリサイタルシリーズやチェルボ（伊）国際音楽アカデミー、モルジュ国際音楽アカデミー、モーツァルテウム夏季国際音楽アカデミー、北九州国際音楽祭など国内外の多数の音楽祭に参加する。森下陽子、若林暢、清水高師、ジェラルド・プーレ、オレグ・クリサ、原田幸一郎、松原勝也、クシトフ・ヴェグジン、篠崎史紀の各氏に、室内楽を漆原朝子、東誠三、ニコラス・リンマー、グリット・ツィッターバルドの各氏に師事する。セントラル愛知交響楽団、文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演する他、後進の育成にもあたっている。

2020年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。アンサンブルリナーテ第1ヴァイオリン奏者。2022年よりソロリサイタルシリーズを始動し、ソロや室内楽に於いても積極的な活動を続ける。



## 神谷 知佐子

*Chisako Kamiya, Harp*

8歳よりハープを始める。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業 同大学定期演奏会及び卒業演奏会にソロ出演。

第17回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門4位入賞 国内外のセミナーに参加しイザベル・ペラン、ジェルメイン・ロレンツィーニ、イザベル・モレッティ各氏の指導を受け、マスタークラス修了 大学在学中より演奏活動を始め、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団等とコンチェルトを共演。これまでに3回のソロリサイタルを行い、現在ソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の他、しらかわホール チャリティーコンサート出演や、ディナーコンサート、絵画とのコラボレーションコンサート等活動の幅を広げている。

名古屋芸術大学非常勤講師。

中村由美子、近藤薫、山崎祐介各氏に師事。

### 宗次ホール主催 自由席コンサートへのお申し込みは

① **WEB** 公式LINEもしくは公式WEBサイトから24時間受付可能！

② **FAX** 専用申込ファックス用紙にて24時間受付可能！ **052-265-1716**

③ **お電話** 宗次ホールチケットセンター **052-265-1718**

※ 指定席公演の受付は、お電話のみ（FAX/WEB不可）です。ご注意ください。

●「ハーフ60」は、後半のみの当日券。

開演時間後、お席に空きがあれば購入可能

●「学生券」は、小学生以上25歳以下の学生を対象とします。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 **LINE@**



お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く  
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)