

Sweets
Time
Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

シルクロードの詩

中国琵琶奏者 tingting

ベストアルバム発売記念コンサート

天山の春、飛天、砂漠の月、草原情歌、カノン「パッヘルベルのカノンによる」 他

今まで出した7枚のアルバムでは陸、海、茶、仏教と、気付けばシルクロードを旅した時に作った様々な曲を沢山収録していました。自分の原点でもあり、日本とも深い関わりのあるシルクロードの曲を整理しながら、自分なりの思い出や彼の地に対する“情熱”を自分の音楽で表現し、新たにアルバムを制作しました。

このコンサートでは、アルバムに込めた思いをその千年のロマンにのせ、宗次ホールで熱く語りたいと思います。

今年の4月～8月には大学から「在外研究」という貴重な機会を頂き、琵琶を背負い世界遺産麗江(中国・雲南省)から始め、かつて山岳部に残された古い儀礼音楽を現地調査に向かう予定です。コンサート当日には帰国したばかりのほやほやの報告会も兼ねて中国琵琶の演奏を披露したいと思います。是非楽しみにしててください。

中国琵琶 ティンティン
ting ting

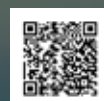
打楽器 本多 正典
taco-bow

ピアノ 吉田 まゆみ
Mayumi Yoshida

2023年 9月11日(月) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
5月14日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



中国琵琶 ティンティン ting ting

西安出身、両親共に音楽家であり、3人姉妹の末娘として音楽の英才教育を受ける。6歳から琵琶を始める。国立西安芸術学校 中国琵琶専攻を首席で卒業。1997年留学生として来日。2001年第10回在日留学生音楽コンクールでの優勝をきっかけに全国デビュー。

2002年日中国交正常化30周年記念ディナーショー(共演:アグネス・チャン)や「東大寺大仏開眼1250年慶讃コンサート/東儀秀樹・大伽藍コンサート」にゲスト出演したほか、2004年韓国 Soul Performing Arts Festivalにて2日間コンサートを行い、翌年2005年に加藤登紀子さんと日本縦断の旅に出掛け、新曲「この星を庭として」を愛・地球博会場で発表(テレビ朝日系番組「森と水の旅」で全国放送)。同年5月ジュディ・オングさんのコンサート(東京・名古屋)にゲスト出演。2007年、2010年ブルーノートに二度も出演、2008年TBS『世界ウルルン滞在記』、BS朝日『中国神秘紀行』にてテーマソングを演奏していた。

2007年3月わずか3年間で「言語文化博士号」取得、執筆した博士論文は日本国会図書館で永久保存。同年4月、中部大学国際関係学部にて就任、現在中部大学国際学科準教授として教鞭を執りながら日中古楽器の研究や演奏活動に取り組んでいる。2008年朝日放送による出版されたDVDシリーズ『正倉院の楽器』に出演及び論文提供。

2016年2月～3月アメリカオハイオ大学芸術学部の交換客員教授として派遣し、2018年4月客船飛鳥II世界クルーズで特別講師として演奏と講義を行い、癒しの女神と国際親善大使として確実に人気を集めている。



New ベストアルバム シルクロードの詩 (2023年発売)



※1st～7thのアルバムについては、完売の上廃盤になっているものもございます。詳しくは、tingting 音楽工房 (<https://www.tingting-yi.com/>) へお尋ねください。



打楽器 本多 正典 taco-bow

1959年名古屋出身。1977年尾張高校卒業(現・大谷高校)。1979年YAMAHAドラム講師。1980年センチメンタルシティロマンスにドラムとして加入。1981年加藤登紀子ツアー中、山形新庄にて2万2千ボルトによる感電事故、九死に一生を得る。5回の手術と1年余りのリハビリの末、歩行障害が残るものの、温かい友人達に支えられ退院。

1985年渡米。M.I.P(Music Institute of Percussion-ロサンゼルス)講師。プエルトリコ出身のエフレイン・トロ氏に師事。1989年帰国。パーカッショニストとしてジャンルを問わず参加する他、喜多郎、加藤登紀子、薬師丸ひろ子らのツアーに参加。インドネシア、モンゴル、中国などアジアを中心に活躍。1994年「パーカッションによる子供達との会話」を開始。「誰でも楽しく遊べるパーカッションワークショップ」を展開。後のタイコ・コミュニケーションの基盤となる。1996年自らの経験からリハビリにパーカッションを取り入れた「タイココミュニケーション」を考案。障害者施設、高齢者施設、学校等で開催、現在に至る。単独での開催以外にも、名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演や藤前干渉でのイベントなど実施。



ピアノ 吉田 まゆみ Mayumi Yoshida

エレクトーンプレイヤー中林一雄氏に師事。ジャンルにとらわれない演奏スタイルを目指して様々な分野の音楽を経験。2003年ティンティン&虹橋バンドに加入し現在に至る。現在はBOWWOWのギタリスト山本恭司氏、天才少女ドラマー川口千里氏、シンガーソングライター中村耕一氏らと演奏活動中。

作曲家森悦彦氏の楽曲アレンジを担当浪曲歌手真山隼人氏のレコーディングをプロデュース。

その他合唱伴奏。ヤマハPSTA講師。



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
変更・中止の場合もホームページにて発表!



当日券情報
アンコール曲など



今月の発売開始
公演情報など



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)