

ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ

樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀

神尾真由子、服部百音…

個性溢れる世界のトップ・アーティストを

多数輩出した

世界的名教授ザハール・ブロン。

今をときめく愛弟子 服部百音との師弟共演を再び。

Violin  
服部 百音  
Moné Hattori

©YUJI HORI

Violin

ザハール・ブロン  
Zakhar Bron

Piano

イリーナ・ヴィノグラドワ  
Irina Vinogradova第2回 ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス  
in 宗次ホール オープニングコンサートザハール・ブロン & 服部 百音  
ヴァイオリン・デュオ・コンサート

★ザハール・ブロン ☆服部百音

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 へ短調 Op.80☆ シマノフスキ:ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 Op.9★  
シマノフスキ:神話 Op.30より アレトウーサの泉★ ヴィエニャフスキ:華麗なるポロネーズ イ長調 Op.21★

\*\*\*\*\*

モーツァルト:コンチェルタンテ(2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448)★☆ ショスタコーヴィチ:5つの小品★☆

2023年 8月26日(土) 14:00開演 13:30開場 [全指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 協賛:NPO 法人イエローエンジェル 企画制作:公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

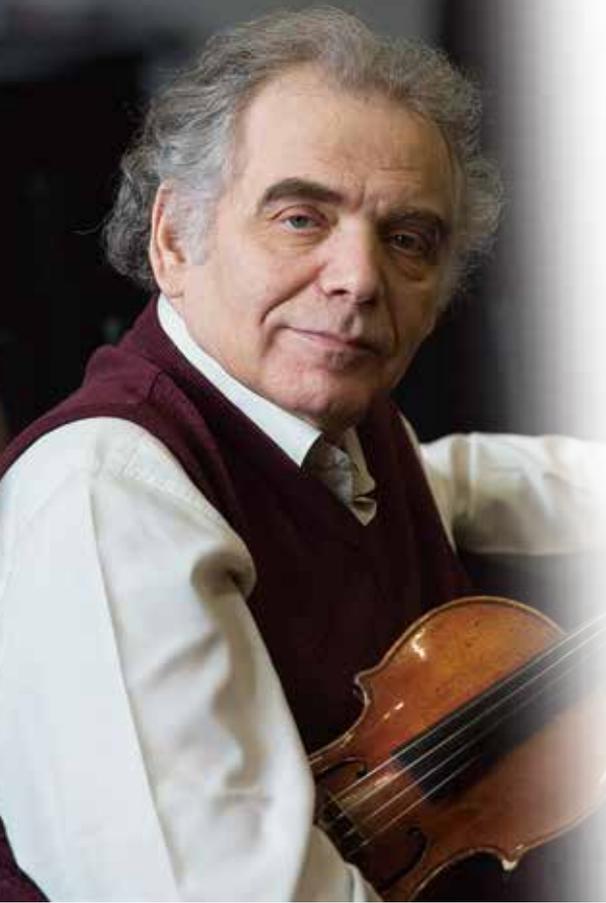
5月14日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。


 暮らしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



いま世界は、かつてない難しい時代を迎えています。  
 その中で、私の愛する日本から巣立った素晴らしい生徒たちが、  
 世界の各地で、音楽で人々を喜ばせてくれています。  
 今度は、ここ宗次ホールから育ったアーティストが、  
 世界に羽ばたき、音楽で人々を喜ばせてくれることを願っています。  
 昨年に引き続き、私の大切な生徒のひとり服部百音さんと  
 この素晴らしい宗次ホールで共演できることを心から楽しみにしています。

## ザハール・ブロン Zakhar Bron, Violin

1947年ウラリスク(カザフスタン)に生まれ、オデッサ(ウクライナ)の音楽学校に学んだ後、1960～66年グネーシン音楽学校でボリス・ゴールドシュタインに、1966～71年モスクワ音楽院でイーゴリ・オイストラフに師事した。1971～74年同音楽院でオイストラフ教授の助手を務めた後、ノヴォシビルスク音楽院に移り、独自の指導法を開発して多くの優秀なヴァイオリニストを育てる。この間1971年のエリザベート王妃国際音楽コンクール、1977年のヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールに入賞し、演奏家としての活躍の場を広げる。1989年リュウベック音楽大学の教授となり、以後ケルン音楽大学、チューリッヒ音楽大学、マドリッドのソフィア王妃音楽大学の教授を歴任。また、チャイコフスキー、ジュネーヴ、クライスラー、ティボール・ヴァルガなど多くの国際コンクールに審査員として招かれている。現在スイスのインターラーケンにて自身の名を冠したアカデミー、および室内オーケストラを主宰。門下からはワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音といったトップ・アーティストや、主要な国際コンクールの入賞者を多数輩出しており、世界3大名教授の一人とも言われる。日本では、これまで横浜、宮崎、茨城などで指導。2022年に宗次ホールで待望のマスタークラスが再開、今年2回目を迎える。



## 服部 百音 Moné Hattori, Violin

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。様々な国際コンクールで第1位、グランプリなどを受賞。2011年よりイタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動を始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。アラム・ハチャトゥリアン音楽祭、トランス・シベリア音楽祭などにも参加。マリンスキー劇場での公演、又ノルウェーのオスロ・オペラハウスでリサイタルも行った。2020年にはフランク・リストチェンバーオーケストラとドイツツアーを行うもコロナ禍により旅半ばで帰国となる。国内ではN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめ、アンサンブル金沢、名フィル、大フィル、京響など数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年にはNHK交響楽団、パーヴォ・ヤルヴィとの共演を行う。2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。またこれまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリアウローラアワードを受賞。現在桐朋学園大学大学院に在籍。使用楽器はガールネリ・デル・ジェス。オフィシャルHP <https://www.mone-violin.com/>

©YUJI HORI



## イリーナ・ヴィノグラードワ Irina Vinogradova, Piano

モスクワ音楽院および同大学院卒業。レフ・ニコラーエヴィッチ・ナウモフに師事。1973年プラハ国際ピアノ・コンクール入賞。大学院卒業後はナウモフの助手として後進の指導に当たった。また同時に、リサイタル、オーケストラとの共演、アンサンブルなどの活発な活動を行ってきた。その後、世界的なヴァイオリン教授であるザハール・ブロンに認められ、ブロンや門下生との共演を重ねている。マキシム・ヴェンゲーロフ、ワディム・レーピン等とのレコーディングにも参加。リュウベック音楽大学を経て、ケルン音楽大学教授。

### 第2回 ザハール・ブロンヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール 2023年8月27日(日)～9月3日(日)

ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音・・・  
 個性溢れる世界のトップ・アーティストを多数輩出した世界的名教授ザハール・ブロンによる若いヴァイオリニストを育てるマスタークラス。ブロンと若いヴァイオリニストの熱いレッスンは、一般の方もご覧いただくことができます。詳しくはウェブページをご覧ください。

[主催] 宗次ホール <https://munetsughall.com>  
 [企画制作] 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 <https://jesc-music.org>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14  
 TEL:052(265)1715  
 E-mail [info@munetsughall.com](mailto:info@munetsughall.com)  
 URL <https://munetsughall.com/>  
 宗次ホールチケットセンター  
 営業時間:10:00～16:00 不定休  
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)