

TWILIGHT CONCERT  
トワイライトコンサート

ニュートンズ  
New Tones  
魚鱒



ピアノ  
北川 美晃  
Yoshiaki Kitagawa

コントラバス  
伊藤 玉木  
Tamaki Ito

ヴァイオリン  
中川 香  
Kaori Nakagawa

ヴァイオリン・ヴィオラ  
松本 一策  
Issaku Matsumoto

チェロ  
山田 真吾  
Shingo Yamada

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集  
「四季」より 夏

サン＝サーンス: 組曲「動物の謝肉祭」より  
「水族館」

ピアソラ: 鯨～エスクアロ～

リムスキー＝コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」より

シューベルト: ピアノ五重奏曲「<sup>ます</sup>鱒」D667 イ長調

2023年 7 月 8 日(土) 16:00開演 15:30開場 [自由席] 一般 2,500円

チケットのお求めは  
3月12日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052(265)1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



# New Tones (ニュートンズ)

2013年に結成。クラシックを母体にさまざまなジャンルを独自のアレンジで演奏する。魅せる演奏、惹きつけられるMC、他のグループにはないレパートリーとして定評がある。



## 中川 香 Kaori Nakagawa ヴァイオリン

公式ウェブ <https://kaorin.s-violine.com/>

5歳よりヴァイオリンを始める。10歳から17歳までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。愛知県立名古屋西高等学校を卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科首席卒業。卒業後は読売新人演奏会、読売中部新人演奏会等、多数の演奏会に出演。在学中には福井直秋記念奨学金を得た他、武蔵野音楽大学管弦楽団とソリストとして共演。在学中より東京の主要なプロオーケストラに客演する。大学卒業後、一般社団法人セントラル愛知交響楽団に入団し、2016年5月に退団。ラルク・アンド・シエルの20周年記念ライブツアーに参加。2018年NHK番組「さらさらサラダ」に出演。

現在はソロ演奏活動のほか、ヴァイオリン教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。



## 松本 一策 Issaku Matsumoto ヴァイオリン・ヴィオラ

公式ウェブ <https://s-violine.com/>

信州大学理学部物理科、愛知県立芸術大学卒業。2007～2014年までセントラル愛知交響楽団に在籍。時折ひよいと寄せ集めプロオーケストラのゲストコンサートマスターなどをしていたりする。色々な経験、賞歴などを経て現在はレコーディングやアレンジ業に精を出し、アニメや映画、テレビドラマなどの音楽作品に関わっている。2020年4月よりチェロを、2022年1月よりギターを独学で始める。いつかコンサートでもニュートンズのアレンジに加えることを夢見て練習に励む。



## 伊藤 玉木 Tamaki Ito コントラバス

名古屋芸術大学音楽学部 器楽科卒業。コントラバス奏者としてクラシックから Jazz ポップスまで幅広いジャンルで活動。2013年5月4日電気文化会館ザ・コンサートホールにてリサイタルを開催。コントラバスの魅力を伝え、好評を博す。2014年、2016年、しらかわホールにて チェコの弦楽四重奏団 シュターミッツ・カルテットと共演。椋山女学園大学シンフォニーオーケストラ低弦トレーナー、北名古屋シティ管弦楽団副音楽監督。



## 山田 真吾 Shingo Yamada チェロ

6歳より才能教育研究会でチェロを始め、岐阜大学工学部卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞、第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア)他、国内外のコンクールに入賞。

ニューヨークサミットミュージックフェスティバル、ハンガリーフェスティバル、ミッドランド音楽祭、kt-planning主催室内楽の楽しみシリーズ等に出演。ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演した他、リ・チェン指揮セントラル愛知交響楽団、ケン・ジェン指揮香港ベルカントオーケストラ等と協奏曲を共演。

これまでにチェロを林良一、オンツアイ・チャバ、ケルテス・オットーの各氏に、室内楽をビバリー・ラースロー、ゲーザ・ハルギタイの各氏に師事。

名古屋室内楽音楽祭主宰、日本昭和音楽村アンバサダー。



## 北川 美晃 Yoshiaki Kitagawa ピアノ

公式ウェブ <https://kitagawayoshiaki.wixsite.com/piano>

三重県立上野高校卒業、東京音楽大学ピアノ科卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科(ピアノ)修了。在学中より声楽、弦・管楽器の伴奏、室内楽などの演奏活動を始め、現在は主に伴奏ピアニストとしてクラシック、シャンソンやポップスなどのポピュラー音楽、ミュージカル、中国楽器(二胡など)、演劇や朗読との演奏(即興演奏を含む)など、ジャンルを超えて様々なアーティストの国内外でのコンサート活動を支援している他、コンサートの企画や舞台全体のまとめ役など演奏以外の部分でも信頼を寄せられる存在となっている。



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
変更・中止の場合もホームページにて発表!

twitter  
当日券情報  
アンコール曲など



LINE  
今月の発売開始  
公演情報など



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)