



松本 卓以  
(チェロ)  
Takui Matsumoto

菅谷 早葉  
(ヴァイオリン)  
Sayo Sugaya

生田 絵美  
(ヴァイオリン)  
Emi Ikuta

阪本 奈津子  
(ヴァイオリン)  
Natsuko Sakamoto

# Quartetto Armonico

ウィーンで研鑽を積み、数々の国際弦楽四重奏コンクールで賞を受ける国際派クアルテット

## クアルテット・アルモニコ

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第66番 ト長調 Op.77-1  
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2  
メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第6番 ヘ短調 Op.80

2023年6月3日(土) 16:00開演 15:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは  
2月12日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

## クアルテット・アルモニコ

1995年に東京藝術大学の学生によって結成され、2000年弦楽四重奏専攻として大学院を修了、その後2000年～2004年にかけてウィーン国立音楽大学大学院で研鑽を積む。これまでに松尾学術振興財団、伊藤謝恩育英財団、文化庁より、音楽助成、奨学金を受ける。澤和樹、菅沼準二、河野文昭、岡山潔、ヨハネス・マイスル(アルティス弦楽四重奏団)の各氏に師事。

第4回フランス・シューベルト&現代音楽国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位、第2回ハイドン国際室内楽コンクール最高位など数々の国際コンクールにて高い評価を得ている。

東京オペラシティ「B→Cシリーズ」、トッパンホール「エスポワールシリーズ」第1弾、また海外ではエクサプロヴァンス音楽祭(フランス)、ハイドンフェスティバル(オーストリア)、ブレット音楽祭(スロヴェニア)等に出演するなど、イギリス、ドイツなどのヨーロッパ諸国や日本で活発な演奏活動を行ってきた。

数年の活動休止を経て2016年からは、バロックから現代まで精力的に演奏活動を展開するチェリスト松本卓以が加わり、2017年から定期演奏会を再開した。東京藝術大学、同大学附属音楽高等学校、桐朋学園芸術短期大学にて後進の指導にあたっている。

### 阪本 奈津子(ヴィオラ) Natsuko Sakamoto

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程(弦楽四重奏専攻)修了。97年東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。これまでに菊田智子、梅原ひまり、沼田園子、澤和樹の各氏に師事。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。リマト室内合奏団メンバー。

### 菅谷 早葉 (ヴァイオリン) Sayo Sugaya

東京藝術大学を経て同大学院修士課程(弦楽四重奏専攻)修了。日本室内楽コンクール(ピアノとのデュオ)第2位入賞。東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。

これまでに鈴木英男、鈴木愛子、澤和樹、沼田園子の各氏に師事。

東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師、2018～2021年同大学室内楽科非常勤講師。

### 生田 絵美 (ヴァイオリン) Emi Ikuta

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校。東京藝術大学を経て同大学院修士課程(弦楽四重奏専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。

これまでに田丸尚子、東儀幸、矢嶋佳子、大谷康子、浦川宜也、ゲルハルト・ボッセの各氏に師事。

東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。



### 松本 卓以 (チェロ) Takui Matsumoto

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中に福島賞受賞。藝大定期にてサン=サーンスのチェロ協奏曲を協演。現在はバロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開している。特に現代音楽の分野では作曲家との共働作業に力を入れており、これまでに450曲を超える初演を行ってきた。

Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタティピカのメンバー。アンサンブル・ノマドレギュラーゲスト。東京藝術大学室内楽科、管弦楽研究部及び同大学附属音楽高等学校非常勤講師。

#### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染症予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

#### ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)