今まで聴いてきたサクソフォンの中で
1番美しい音色だった。
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ（ホルン奏者）

こんなにもサクソフォンを自由自在に操る人を見たことがない。
サクソフォンに対しての考え方が変わった、素晴らしい楽器と思えた。
クリストフ・カンペストリーニ（指揮者）

Miho Sumiya Saxophone

住谷 美帆

サクソフォン・リサイタル

シュルホフ：ホットソナタ
C.ロバ：Samba
メンデルスゾーン：
無言歌集 第1巻 より「狩人の歌」（山口泰平 編）
ヴァイオリンソナタ ヘ長調 Q26　他

ピアノ：AKIマツモト

2023年5月5日（金・祝）14：00開演 13：30開場［自由席］一般3,000円
学生（対象：小学生以上25才以下の学生）ハーフ60（後半のみ観賞の当日券）1,800円

チケットのお求めは
2月12日（日）
10時より 販売開始

● 宗次ホールチケットセンター
① TEL：052（265）1718
② インターネット予約→
●チケットぴあ　WEB購入＝https://t.pia.jp/　店頭購入＝セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL：052（561）7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
営業時間：10：00 ～ 16：00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）

アイオロス国際管楽器コンクール（2022年９月／ドイツ）サクソフォン部門 第２位 並びに 総合第５位入賞

住谷 美帆 Miho Sumiya（サクソフォン）

1995年茨城県水戸市出身。
５歳からピアノを習い、12歳でサクソフォンを始める。
2018年東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞及び三菱地所賞を受賞。同年７月第９回国際サクソフォンコンクール（スロヴェニア）にて優勝し、女性として初の快挙を成し遂げた。同年12月には「プロムナード」（キングレコード）でCDデビュー。TV朝日「題名のない音楽会」、BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」、日本テレビ「ヒルナンデス」等メディア出演も多く、女性サクソフォニストの新星として多方面より注目を集めている。
第６回秋吉台音楽コンクール第１位、総合グランプリ（山口県知事賞）受賞。第34回日本管打楽器コンクール第２位他、優勝入賞多数。
2022年９月には、ドイツ・デュッセルドルフで開催された『アイオロス国際管楽器コンクール』サクソフォン部門で第２位受賞・総合で５位入選。
ローム ミュージック ファンデーション、宗次エンジェル基金、明治安田クオリティオブライフ文化財団、東京藝術大学奨学金「宮田亮平奨学金」、ヤマハ音楽奨学生。
財団法人地域創造平成27・28年度公共ホール音楽活性化事業派遣アーティスト。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団、シエナ・ウインド・オーケストラと共演。また、世界的ピアニストイリヤ・ラシュコフスキーとはレコーディングやリサイタルで共演し、いずれも高い評価を得ている。
サクソフォンを須川展也、鶴飼奈民、大石将紀、有村純親の各氏に師事。
県の名声を高め、今後より一層の活躍が期待されるとして、令和２年度茨城県知事奨励賞を受賞した。
<Lumie Saxophone Quartet>ソプラノ・サクソフォン奏者。ぱんだウインドオーケストラメンバー。

使用楽器：ソプラノ　ヤマハ　YSS-875EXG
マウスピース：セルマー S80 C☆
リガチャー：ウッドストーン GP
リード：バンドレン トラディショナル３ 1/2

アルト　ヤマハ　YAS-875EXG
マウスピース：セルマー S90 180
リガチャー：ウッドストーン GP
リード：バンドレン トラディショナル３ 1/2
リーフレック：Red Brass GP 41mm

AKI マツモト Aki Matsumoto（ピアノ）

島村楽器にてピアノを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。
アンサンブルピアニストとしてサクソフォン奏者と共演を重ねており、日本を代表する奏者と共演多数。
2018年「第９回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」にて優勝した住谷美帆氏、2019年「第７回アドルフサックス国際コンクール」にて優勝した齊藤健太氏の伴奏を務め、加えて「第９回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」では公式伴奏を務める。
TV朝日「題名のない音楽会」、BS日テレ「恋するクラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」他、数々のメディアに出演。
アルソ出版サックス専門誌「THE SAX」にて、「～齊藤健太＆AKI マツモト produce ～サックス名曲!アンサンブル道場」連載中。
ポップス・フュージョンにも新たな方向性を見出し、在学中に、ジャズサクソフォン奏者であり東京藝術大学客員教授であるMALTA氏が代表を務める株式会社マルタジャパンと契約。2020年 1st ミニアルバム「Back to the Moon」リリース。

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩４分

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL：052（265）1715　FAX：052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10：00～16：00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）