生まれ持った音楽性と卓越した妙技
舞台での素晴らしい存在感
彼は若き天才ヴァイオリニスト

ヴァイオリニスト　キリル・トルソフ

東森有哉

Aaliyah Higashimori

リサイタルデビュー

東森有哉ヴァイオリン　**古田友哉**ピアノ

演奏曲目

ブラームス:F.A.E.ソナタ ハ短調 遺作 第3楽章スケルツォ
シューマン:ヴァイオリンソナタ第1番 イ短調 作品105
モーツァルト、ベートーヴェン、サラサーテ、クライスラー他

2023年4月8日(土)14:00開演 13:30開場

自由席 一般2,000円 学生(小学生以上25才以下の学生)1,000円

チケットのお求めは
12月11日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター　① TEL:052(265)1718　② インターネット予約→

●チケットぴあ　WEB購入=https://t.pia.jp/　店頭購入=セブンイレブン

※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
営業時間:10:00～16:00　不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

宗次ホールの皆さん、10歳でデビューするという僕の夢を叶えてくれて、ありがとうございます。1歳の時から教えてくれた牧野千世先生、コンクールに向けて優しく明るく教えてくれた加藤瑞木先生、練習をサポートしてくれた根来かなう先生、僕を愛情たっぷりに育ててくれてありがとうございました。

今、僕はキリル・トルソフ先生、ロベルト・カネッティ先生、大村芽衣先生にヴァイオリンを教えてもらっています。僕がポーランドやオーストリアに行く直前でもしっかりと丁寧に教えてくれました。先生達はオーケストラとの共演前にもメッセージで応援してくれたり、すぐお祝いメッセージをくれたり、いつも僕を前向きにしてくれます。古田友哉先生は僕が6歳の時に受けたオーディションで伴奏してくれて最年少合格をもらえました。今は演奏する曲の解釈を教えてくれます。僕の先生達は魔法で大嫌いな練習を大好きな練習に変えたり、苦手を得意に変えたりしてくれます。夢を諦めず頑張れるのは今まで僕に魔法をかけてくれた先生達のおかげです。ありがとうございます。

僕は毎年クリスマスに段ボール箱の中に僕がもう読まなくなった絵本や、もう遊ばないオモチャを入れて、入院している子供達に贈っています。5年以上続けています。これからは僕が小さな頃から寄付のために貯めてきたお金で絵本やオモチャを買って贈ります。いつか演奏も贈りたいです。夏にはザルツブルクにいたホームレスの親子のために路上演奏してチップを全部寄付しました。母国に帰りたがっていたので、その助けになれて嬉しかったです。僕が出来ることはまだまだ小さいかもしれないけれど、これからも僕に何が出来るかを考えて生きていきます。それで誰かが喜んでくれると僕は嬉しいです。僕はヴァイオリンと一緒に成長して、世界中を旅して色々なところで僕の演奏を聴いてもらい喜んでもらいたいです。

このデビューでも皆さんに喜んでもらえるよう心を込めて弾きます。どうか聴いてください。

東森 有哉

ヴァイオリン 東森 有哉　ひがしもり ありや／Aaliyah Higashimori

2012年4月25日生まれ。10歳。名古屋インターナショナルスクール5年生。
2018年より日本含む13ヶ国で38つのコンクールにおいて第1位・金賞を31回、第2位、3位、TOP5、その他に特別賞13回、聴衆賞2回を受賞。
今までに牧野千世氏、加藤瑞木氏、根来かなう氏に師事、現在、キリル・トルソフ氏、ロベルト・カネッティ氏、大村芽衣氏、古田友哉氏に師事。
使用楽器：Giovanni Battista Rogeri, C1700, Brescia（3/4）

Aaliyah Higashimori Recital Debut

ピアノ 古田 友哉　ふるた ともや／Tomoya Furuta

ウェブサイト：officefuruta.com

岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演する。
その様子はウィーンフィル・ニューイヤーコンサートの中継映像制作企業でもあるオーストリア放送協会にて放送され、好評を博す。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、（財）ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。第7回A.バルディ国際ピアノコンクール第1位、第3回メーロス国際音楽コンクール第1位、第2回K.トカチェフスキ国際ピアノコンクール第3位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞受賞。ソリストとして松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団、梅田敏明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」やCBCテレビ等各種メディアにも数多く出演。
メニコンHITOMIホールアーティスト、バロー文化ホールミュージックアドバイザー。

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL：052（265）1715　FAX：052（265）1716
E-mail　info@munetsuguhall.com
URL　https://munetsuguhall.com/

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）