



田野倉 雅秋 & 梅村 祐子

Masaaki Tanokura, Violin

Yuko Umemura, Piano

デュオ・リサイタル

新シーズンを彩る 珠玉のヴァイオリン作品集

タルティーニ: ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」(クライスラー編曲)

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100

クライスラー: 愛の三部作《美しきロスマリン／愛の悲しみ／愛の喜び》

クライスラー: プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ

ファリャ: 歌劇『はかなき人生』より スペイン舞曲 第1番 (クライスラー編曲)

プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 作品94bis

2023年4月1日(土) 16:00開演 15:30開場 [自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 1,800円

チケットのお求めは
12月11日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755
- ② インターネット予約→



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

～ 4月ゆかりの作曲家による色とりどりの名曲～

新年度、お花見、新たな出会いなど、期待や希望、心機一転のエネルギーに満ち溢れるこの季節。そしてエイプリル・フールであるこの日だからこそ、ユーモア溢れる作品も取り入れました。新シーズンを彩る、珠玉の名曲をお楽しみください。



田野倉 雅秋(ヴァイオリン) Masaaki Tanokura, Violin

4歳よりスズキ・メソッドにてヴァイオリンを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てジュリアード音楽院より学士号を取得。故小国英樹、原田幸一郎、清水高師、川崎雅夫、故ドロシー・ディレイ、チョーリャン・リンの各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部第1位、日本音楽コンクール第2位、アスペン音楽祭コンチェルトコンクール優勝、第6回ニールセン国際コンクール(デンマーク)優勝。

これまでに日本フィル、大阪フィル、名古屋フィル、広島響、中部フィル、オーデンセ響、アスペン・コンサートオーケストラ、チェコ国立劇場管などのオーケストラ、外山雄三、秋山和慶、大植英次、ラン・シュイ、ヤン・ワグナー、マーティン・プラビンズ、アラン・プリバエフ、大友直人、山田和樹、川瀬賢太郎などの指揮者とソリストとして共演している。

広島響、名古屋フィルコンサートマスター、大阪フィル首席コンサートマスターを歴任し、現在日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスターおよび兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター。その他仙台フィル、神奈川フィル、東京響、日本センチュリー響、琉球響などにコンサートマスターとして客演している。

2019年9月には日本フィル第713回東京定期演奏会において正指揮者(当時)山田和樹の指揮で作曲家立会いの下、間宮芳生作曲ヴァイオリン協奏曲のソリストを務め、2022年9月には第743回定期演奏会で同楽団・同ホール・同指揮者で貴志康一の協奏曲を演奏している。同年12月には韓国KBS交響楽団に音楽監督のピエタリ・インキネンからの指名で第785回定期演奏会に客演コンサートマスターとして招聘され、ソウル芸術センターコンサートホールにおいてベートーヴェンの交響曲第9番を演奏する。国内外のオーケストラや指揮者からのコンサートマスターとしての指名も多く、その信頼はとても厚い。



梅村 祐子(ピアノ) Yuko Umemura, Piano

桐朋学園大学ピアノ科を卒業後、様々なコンクールの公式伴奏者を務め、ドイツにおけるシュボア国際ヴァイオリンコンクールにおいて【ソナタ賞】及び【最優秀伴奏者賞】を受賞する。その後、国内外の著名な演奏家との共演を重ね、アンサンブルピアニストとして高い評価を得る。また、『アンサンブルofトウキョウ』の創立メンバーとして定期演奏会に出演、ピアノ、チェンバロ奏者としての重責を果たし、ドイツ公演では《ピアニストの音色は至上のアンサンブルとして溶け込んだ》と好評を博す。さらに宮崎音楽祭にも度々出演、毎年恒例のバッハ《ブランデンブルグ協奏曲全曲演奏会》ではチェンバリストとしてN響室内合奏団と共演、ピアニストとしては、1994年より、これまでの豊富な経験をもとに自らプロデュースした室内楽シリーズを続けている。

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→



最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

宗次ホール主催コンサートへのお申し込みは

- ① **WEB** 公式LINEもしくは公式WEBサイトから24時間受付可能!
- ② **FAX** 専用コンサート申込ファックス用紙にて24時間受付可能!
- ③ **お電話** 宗次ホールチケットセンター **052-265-1718**
※ 指定席公演の受付は、お電話のみ(FAX/WEB不可)です。ご注意ください。

- 「ハーフ60」は、後半のみの当日券。開演時間後、お席に空きがあれば購入可能
- 「学生券」は、小学生以上25歳以下の学生を対象とします。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL <https://munetsughall.com/>
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)