

ベートーヴェンからはじまるロマンとファンタジーの世界

近藤 嘉宏

午後のピアノリサイタル

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

ピアノソナタ 第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」

フランク（バウアー編）：前奏曲、フーガと変奏曲 口短調

サン＝サーンス（リスト＝ホロヴィッツ編）：死の舞踏

リスト：ドニゼッティの歌劇「ランメルモールのルチア」の回想

ワーグナー（リスト編）：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より イゾルデの愛の死

Yoshihiro Kondo Piano Recital in the Afternoon

2020年1月28日(火) 14:00開演(13:30開場) [指定席]

一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート 3,300円 ハーフ60 1,800円

チケットのお求めは
10月13日(日)
10時より販売開始
 発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:166-666]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



近藤 嘉宏

Yoshihiro Kondo, Piano

桐朋女子高等学校(共学)を経て桐朋学園大学を首席卒業。1987年日本音楽コンクール第2位。卒業後ミュンヘン国立音楽大学において名匠ゲルハルト・オピッツのもと更なる研鑽を積む。1992年ミュンヘン交響楽団との共演でデビューし大成功をおさめる。国内では1995年に正式デビュー。翌1996年に初のCDをリリースし一躍注目を浴びる。以来、日本を代表するピアニストとして第一線で活躍。これまでDenon, Philips, Deccaを始めとする多くのレーベルから30タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリース、その内容はソロ、協奏曲、室内楽と多岐に渡る。1998～2008年にかけてフェスティバルホール(大阪)で行った合計20回に及ぶリサイタルシリーズ、1999年ショパン没後150年を記念して全国各地で行ったツアーでは驚異的な動員数とともに絶賛を博す。2001年チョン・ミュンフン主宰「セブン・スターズ・ガラ・コンサート」に出演、チェロのジャン・ワンと白熱した演奏を繰り広げる。2005年にはデビュー10周年を記念しサントリーホール(東京)とザ・シンフォニーホール(大阪)でリサイタルを行い高い評価を受けるなど、着実にキャリアを積み重ねている。欧米、アジアなど海外においても充実した演奏活動を展開し、これまでにカーネギーホール、ウィーン・ムジークフェライン・プラウムスザールなどでリサイタルを開催。2010年プラハでの音楽祭「International chamber music festival Euroart Praha」に招かれ、マルチヌー弦楽四重奏団と共演。2016年ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」でウィーン・ムジークフェライン大ホールにデビュー。2018年には韓国の光州市立交響楽団定期演奏会に招かれるなど、国際的な活動にも益々の広がりを見せている。

2017年より、松竹映画「砂の器」シネマコンサートにおいて、不可能と言われた「宿命」を含むピアノソロを演奏し大成功を収め、以後東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団などで再演を重ねている。

これまでに数多くの国内外のオーケストラに客演、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、クリスティアン・マンデアル、外山雄三、広上淳一など多くのマエストロと共演を重ね、高い音楽性に信頼が寄せられている。またプロデューサーにギタリストの鈴木大介を迎え、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲を録音、深化した音楽性に高い賞賛が寄せられている。2019年12月、新譜『リスト パラフレーズ』(OTTAVA-10002)をリリース。



待望の新録音、2019年12月発売決定!

熱烈なオペラ・ファンの近藤嘉宏が、長年の夢を実現させた超強力盤ついに登場!

「リスト・パラフレーズ」近藤嘉宏(ピアノ)

フランツ・リスト: 歌劇「清教徒」の回想、歌劇「ノルマ」の回想(ベッリーニ)
歌劇「ランメルモールのルチア」の回想(ドニゼッティ)
舞台神聖祝典劇「パルジファル」聖杯への厳かな行進曲
楽劇「トリスタンとイゾルデ」イゾルデの愛の死(ワーグナー)
「死の舞踏」(サン＝サーンス)
「ラ・カンパネラ」

OTTAVA-10002 SACD ハイブリッド オープン価格
発売: オッターヴァ株式会社 <http://ottava.jp>
録音: 2019年7月31、8月1、2日 浦安音楽ホール
販売: 株式会社キングインターナショナル

ottava
records

宗次ホールの情報はこちら!
フォローお待ちしております



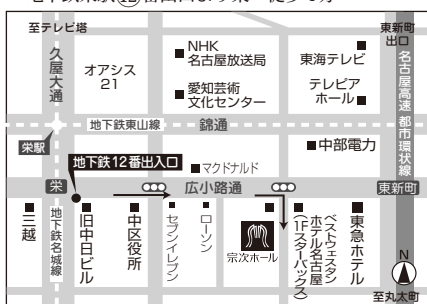
https://www.instagram.com/munetsugu_hall/



他にも各SNSにて情報発信中!

♪ 随時
更新中です

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsuguhall.com
URL: www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業